

PENSUMLISTE

HØST 2011

Masterstudium PLU:

Fag- og yrkesdidaktikk

Innhold

Fellesemner.....	3
Engelsk og fremmedspråk.....	3
Estetiske fag.....	8
Naturfag.....	13
Samfunnsfag.....	18
Yrkesfag.....	18

Fellesemner

Engelsk og fremmedspråk

EDU3080 Kommunikativ kompetanse (ca. 15 stud.)

Bøker

Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford University Press.

Mitchell, R. & Myles, F. (2004). *Second language learning theories*. 2. utgave. London: Hodder Arnold

Artikler og kapitler fra bøker, studentene leser et utvalg

(Tekstene vil foreligge elektronisk eller i kopi.)

Ellis, R. (2002). The place of grammar instruction in the Second/Foreign Language Curriculum. I Hinkel, E. & Fotos, S. (red), *New Perspectives on Grammar Teaching in Second Language Classrooms*. London: Routledge.

Flognfeldt, M. E. Targeting vocabulary - Targeting reading. Tilgjengelig fra <http://www.fremmedspraksenteret.no/index.php?ID=16324>

Fotos, A. (2002). Structure-Based Interactive Tasks for the EFL Grammar Learner. I Hinkel, E. & Fotos, S. (red.), *New Perspectives on Grammar Teaching in Second Language Classrooms*. London: Routledge.

Hasselgreen, A. (2006). Syntactic complexity in learner writing and the Common European Framework. I Breivik, L.E., Halverson, S. og Haugland, K.E. (red.), *These things write I vnto thee...*. Essays in honour of Bjørg Bækken. Oslo: Novus Press.

McCarthy, M. & Carter, R. (2002). Ten Criteria for a Spoken Grammar. I Hinkel, E. & Fotos, S. (red.), *New Perspectives on Grammar Teaching in Second Language Classrooms*. London: Routledge.

Nation, I. S. P. (2004). Vocabulary learning and intensive reading. *EA Journal*, 21(2), 20-29.

Sinclair, J. & Brazil, D. (1982). *Teacher talk*. Oxford: Oxford University Press. (Kap. 3 og 9).

Spada, N. & Lightbown, P.M. (2008). Form-Focused Instruction: Isolated or Integrated? *TESOL Quarterly* 42(2).

Utfyllende litteratur

Council of Europe (2001). *Common European Framework of Reference for Language Learning, Teaching and Assessment*. Cambridge. Tilgjengelig fra http://www.coe.int/T/DG4/Portfolio/documents/Framework_EN.pdf

Cook, V. (2001). *Second Language Learning and Language Teaching*. London: Arnold.

- Funk, Hermann & Koenig, Michael (1991). *Grammatik lehren und lernen*. Berlin: Langenscheidt.
- Hinkel, E. & Fotos, S. (2002). *New Perspectives on Grammar Teaching in Second Language Classrooms*. London: Routledge.
- Hymes, D. (1972). On communicative competence. I A. Duranti (red), *Linguistic Anthropology. A Reader*. Blackwell Publishers.
- Larsen-Freeman, D. (2003). *Teaching Language: From Grammar to Gramming*. Heinle Cengage Learning.
- Lightbown, P. M. & Spada, N. (2006). *How Languages are Learned. Oxford handbooks for language teachers*. Oxford : Oxford University Press
- Lindhardsen, V. & Christensen, B. (2002). *Sprogfagenes didaktik*. Veile: Kroghs Forlag.
- McCarthy, M. (1990). *Discourse Analysis for Language Teachers*. Cambridge, Language Teaching Laboratory.
- Nation, I.S.P. (2001). *Learning Vocabulary in Another Language*. Cambridge Applied Linguistics.
- Nation, I.S.P. (2008). *Teaching Vocabulary. Strategies and Techniques*. Heinle Cengage Learning.
- Neuner, Gerhard og Hunfeld, Hans (1993). *Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. Eine Einführung*. Berlin: Langenscheidt.
- Nunan, D. (2004). *Task-based Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press
- Sacks, H., Schegeloff, E.A. og Jefferson, G. (1974). The simplest systematics for the organization of turn-taking for conversation. *Language*, 50(4), s. 696-735.
- Savignon, S. J. (1983). *Communicative Competence: Theory and Classroom Practice*. Addison Wesley Publishing Company.
- Simensen, A.M. (2007). *Teaching a Foreign Language*. Bergen: Fagbokforlaget.
- Thornbury, S. (1999). *How to Teach Grammar*. Harlow: Longman.
- Thornbury, S. & Slade, D. (2006). *Conversation: From Description to Pedagogy*. Cambridge Language Teaching Library.
- Van Lier, L. (1988). *The Classroom and the Language Learner: Ethnography and Second-Language Classroom Research*. London: Longman

EDU3081 Kulturell kompetanse (ca. 15 stud.)

Felles for alle språkene:

Byram, M., Gribkova, B. & Starkey, H. Developing the cultural dimension in language teaching. A practical introduction for teachers. Strasbourg. Council of Europe
<http://www.lrc.cornell.edu/director/intercultural.pdf>

Dypedahl, M. (2007). Interkulturell kompetanse og kravet til språklærerne. Fremmedspåksenteret. Nr 2/Juni 2007
http://www.hiof.no/neted/upload/attachment/site/group55/Fokus_online_2_2007.pdf

1)Kramsch, Claire. (1993). *Context and Culture in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press. (Kapittel 1,6,7)

Lund, Ragnhild (2008). Intercultural competence – an aim for the teaching of English in Norway? Lastet ned 22.06.09: <http://www.adno.no/index.php/adno/article/view/58>

Andersen, L., Lund, K. & Risager, K. (2006). *Culture in Language Teaching*. Aarhus: Aarhus University Press. Kap. 1 (Kompendium)

Risager: Hænger sprog og kultur nu også sammen? I Sprogforum ekstra, Vol.2, 1996. Lastet ned 14.05.08: <http://inet.dpb.dpu.dk/infodok/sprogforum/spreks/risager.html>

2) Samovar, L., Porter, R.E. & McDaniel, E. (2007). *Communication between Cultures*. 6th edition. Belmont: Thompson Higher Education. (Et utdrag kapitler som blir bestemt i samarbeid med studentene)

I tillegg skal hver student presentere artikler fra følgende liste:

Byram, M. (2008). *From Foreign Language Education to Education for Intercultural Citizenship* (Et nærmere utvalg kapitler – kopi)

Byram, M., Nichols, A. & Stevens, D. (2001). *Developing Intercultural Competence in Practice*. Clevedon: Multilingual Matters Ltd. (Et nærmere utvalg kapitler – kopi)

Lund, R. Questions of Context and Culture in English Language Textbooks – a Study of Textbooks for the Teaching of English in Norway. I Chrzanowska, E., Kluczevska, A. & Derejczyj, G. *The Contextuality of Language and Culture*. Bielsko-bida, 2009 (Kopi)

Utfyllende litteratur:

Bassnett, S. (1997). *Studying British Cultures*. London: Routledge.

Brøgger, J. (1993). *Kulturforståelse: en nøkkel til vår samtid*. Oslo: Damm.

Brøgger, F.D. (1992). *Culture, Language, Text*. Oslo: Universitetsforlaget.

Byram, M. & Grundy, P. (2003). *Context and Culture in Language Teaching and Learning*. Clevedon: Multilingual Matters.

Byram, M. & Morgan, C. (1994). *Teaching-and-Learning Language-and-Culture*. Clevedon: Multilingual Matters Ltd.

Bøhn, H. & Dypedahl, M. (2009). *Veien til interkulturell kompetanse*. Bergen: Fagbokforlaget.

- Council of Europe (2001). *Common European Framework of Reference for Language Learning, Teaching and Assessment*. Cambridge. Lastet ned 22.06.09:
http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/CADRE_EN.asp
- Dypedahl, M. How Can the Field of Intercultural Communication contribute to the Teaching of English? I Språk og Språkundervisning. 4/04
- Fantini, A.E. (1997). *New Ways of Teaching Culture*. Maryland: Capitol Communications Systems.
- Fenner, A.B. Engelskfagets utvikling i et danningsperspektiv. I Børhaug, K., Fenner, A.B. & Aase, L. (2005). *Fagenes begrunnelser*. Oslo: Fagbokforlaget. (Kopi)
- Fox, K. (2004). *Watching the English. The Hidden Rules of English Behaviour*. (2004). London. Hoddon & Stoughton.
- Gagnestam, E. (2005). *Kultur i språkundervisning*. Lund: Studentlitteratur
- Hellekjær, G. + Kvam, S. Engelsk er ikke nok: En foreløpig rapport om bruken av fremmedspråk i norsk næringsliv. Halden: Fremmedspråksenteret. Lastet ned 23.06.08
<http://www.hiof.no/neted/upload/attachment/site/group55/Fokusnr3.pdf>
- Henderson, D.J. & May, J.P. (2005). *Exploring Culturally Diverse Literature for Children and Adolescents*. Boston: Pearson
- Henningsen, D., Stuhl, F. & Secker-Stampehl, J. (2005). *Hundert Jahre deutsch-norwegische Beziehungen: nicht nur Lachs und Würstchen*. Berlin: Berliner Wissenschafts-Verlag.
- Husemann, H. (1990). Stereotypen in der Landeskunde. Mit ihnen leben, wenn wir sie nicht widerlegen können. I *Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis*, 2.
- Kramsch, C. (2009). *The multilingual subject: What foreign language learners say about their experience and why it matters*. Oxford: Oxford University Press.
- Lund, R. (2007). *Questions of Culture and Context in English Language Textbooks*. Dr. art. avhandling. Bergen: Universitetet i Bergen. Lastet ned 05.06.08:
<https://bora.uib.no/bitstream/1956/2421/1/Dr%20Avh%20%20Ragnhild%20Lund.pdf>
- Paxman, J. (1998). *The English. A Portrait of a People*. London: Penguin.
- Risager, K. (2007). *Language and Culture Pedagogy*. Clevedon: Multilingual Matters Ltd.
- Stempleski, S. & Tomalin, B. (1993). *Cultural Awareness*. Oxford University Press.
- Trebbi, T. Det andre fremmedspråket: fra elitefag til et fag for alle? I Børhaug, K., Fenner, A.B. & Aase, L. (2005). *Fagenes begrunnelser*. Oslo: Fagbokforlaget.

EDU3082 Dramaturgisk kompetanse (-)

(Kompendium kjøpes ved oppstart av kursmodul, følgende bøker trenger ikke kjøpes og justeringer av pensum i kompendiet kan skje av faglærer i løpet av studieåret)

Østern, Anna-Lena (2010). Estetisk tilnærming til læring. I S. S. Hovdenak & O. Erstad (red.). Kunnskap i skolen, s. 181-198. Trondheim: Tapir Akademisk Forlag.

Østern, Anna-Lena (2001). Dramapedagogik. I A-L. Østern, Svenska med sting!, s.117-137. Helsingfors: Utbildningsstyrelsen.

Engelstad, A. (2000). Dramaturgi. Den forføreriske filmen. Om bruk av film i norskfaget, s 29-48. (3 opplag). Oslo: Cappelen/NLU.

Karlsen, G. (2004). Dramaturgi og didaktikk – mellom i og om. Et forsøk på å utvide undervisningens semiotikk. (Upublisert paper). PLU, NTNU.

Østern, Tone Pernille (2010). Teaching dance spaciously. I Nordic Journal of Dance – practice, education and research, 1, 2010, s. 47-57. Dans i Skolen og Norden.

Tønnessen, E. S. (2007). Lesing i møte med andre kunstformer. I M. Lillevangstu, E. S. Tønnessen & h. Dahl-Larsson, Inn i teksten – ut i livet, s. 94-106. Bergen: Fagbokforlaget.

Bjorvand, Agnes-Margrethe & Lillevangstu, Marianne (2007). Ord + bilde = sant. Om arbeid med moderne bildebøker. . I M. Lillevangstu, E. S. Tønnessen & H. Dahl-Larsson, Inn i teksten – ut i livet, s. 107-121. Bergen: Fagbokforlaget.

Fink-Jensen, Kirsten & Nielsen, Anne Maj (2010). Æstetiske modeller på tværs av fag – tankemodeller. I K. Fink-Jensen & A. M. Nielsen, Æstetiske læreprosesser – i teori og praksis. Værløse: Billesø & Baltzer.

Penne, Sylvi (2010). Literacy, litteratur og ulike lese måter i mediasamfunnet. I S. Penne, Litteratur og film i klasserommet. Didaktikk for ungdomstrinnet og videregående skole, s. 109-115. Oslo: Universitetsforlaget.

Ulleberg, Hans Petter (2010). Skolegården – et diskursivt rom. I K. Steinsholt & S. Dobson (red.) Verden satt ut av spill. Postmoderne pedagogiske perspektiver, s. 117-130. Trondheim: Tapir Akademisk Forlag.

Benjamin, Adam (2022). Kap. 6-10, s. 43-61, om improvisasjon i Making an entrance. Theory and practice for disabled and non-disabled dancers. London: Routledge

EDU3086 Fagspesifikt skriveemne

(ca. 45 stud.)

I. Litteratur om egen skriving

Hovedbok

Dysthe, Olga; Hertzberg, Frøydis & Hoel, Torlaug Løkensgard (2010). *Skrive for å lære. Skriving i høyere utdanning*. Oslo: Abstrakt forlag.

Brekke, Mary (2006). Analyse og fortolkning av tekst i forskningen. I M. Brekke (red.): *Å begripe teksten. Om grep og begrep i tekstanalyse*. Kristiansand: HøyskoleForlaget, s. 19–38.

Kopi i kompendium.

Hoel, Torlaug Løkensgard (2008). *Skriving ved universitet og høgskolar – for lærarar og studentar*. Oslo: Universitetsforlaget. Kapitla I, II, V, VI, VII, VIII. (Ca 130 sider.)

Rienecker, Lotte & Stray Jørgensen, P. (2006). *Den gode oppgaven*. Bergen: Fagbokforlaget. (380 s.)

II. Litteratur om skriving i skolen

Barton, David (2007). Researching literacy practices. I D. Barton: *Literacy. An Introduction to the Ecology of Written Language*. London: Blackwell publishing, s. 52–71. Kopi i kompendium.

Blair, Barbara (2010). Criteria-Referenced Scales in English Writing Assessment. I J. Smidt, I. Folkvord, A.J. Aasen (red.): *Rammer for skriving. Om skriving i skole og yrkesliv*. Trondheim: Tapir akademisk forlag, s. 33–50.

Eritsland, Alf Gunnar & Kristensen, Knut Olav (2010). Samskriving og dramatisering. Tekstskapande kompetansar hos førskolebarn og elevar på ungdomstrinnet. I J. Smidt, I. Folkvord & A.J. Aasen (red.): *Rammer for skriving. Om skriving i skole og yrkesliv*. Trondheim: Tapir akademisk forlag, s. 65–90.

Evensen, Lars Sigfred (2010). En gyldig vurdering av elevers skrivekompetanse? I J. Smidt, I. Folkvord & A.J. Aasen (red.): *Rammer for skriving. Om skriving i skole og yrkesliv*. Trondheim: Tapir akademisk forlag, s. 13–32.

Hertzberg, Frøydis (2006). Skrivekompetanse på tvers av fag. I E. Elstad & A. Turmo (red.): *Læringstrategier. Søkelys på lærernes praksis*. Oslo: Universitetsforlaget, s. 111–126. Kopi i kompendium.

Hoel, Torlaug Løkensgard (2008). Utprøvande skriving i læringsprosessen. I R.T. Lorentzen & J. Smidt (red.): *Å skrive i alle fag*. Oslo: Universitetsforlaget, s. 39–50.

Iversen, Harald Morten & Otnes, Hildegunn (2010). Multimodale lyrikkmontasjer – teknologibruk og tolkende tekstskapning. I J. Smidt, I. Folkvord, A.J. Aasen (red.): *Rammer for skriving. Om skriving i skole og yrkesliv*. Trondheim: Tapir akademisk forlag, s. 175–188.

Skjelbred, D. (2010). *Fra Fadervår til Facebook. Skolens lese- og skriveopplæring i et historisk perspektiv*. Bergen: Fagbokforlaget. (176 s.)

Thygesen, Ragnar (2007). De som sliter med skriften. I S. Matre & T.L. Hoel (red.): *Skrive for nåtid og framtid*. Trondheim: Tapir akademisk forlag, s. 224–233. Kopi i kompendium.

Estetiske fag

EDU3070 Estetisk virksomhet, lek og barndomsforståelse (ca. 15 stud)

Litteratur merket * finnes i kompendium som fås kjøpt i ekspedisjonen på Låven.

Pensum (378 sider)

- * Baker-Sennett, J. & Matusov, E: School "Performance": Improvisational Process in Development and Education. I: *Sawyer, R. K: Creativity in Performance*. Ablex Publishing Corporation, London 1997 (197-210) (13 s.)
- *Bingham, C. & Sidorkin, A: Aesthetics and the Paradox of Educational Relation. I: *Journal of Philosophy of Education*, Vol. 35, No. 1, 2001 (22-30) (8 s.)
- *Bresler, L: Toward Connectedness: Aesthetically Based Research. I: *Studies of Art Education. A Journal of Issues and Research* 2006, 48(1), (52-69) (15 s.)
- *Cannella, G: The Scientific Discourse of Education: predetermining the lives of others – Foucault, education, and children. I: *Contemporary Issues in Early Childhood*, Vol. 1, No. 1, 1999 (36-44) (8 s.)
- Jarning, H: Dewey Square: Lærerarbeid, didaktikk og improvisasjon. I: Steinsholt & Sommero: *Improvisasjon*. N.W.Damm & Søn, Oslo 2006 (215-238) (23 s.) **NB! Andre emner i studiet vil også ha kapitler fra denne boken som pensum.**
- Kjørup, S: *Kunstens filosofi: en indføring i æstetik*. Roskilde Universitetsforlag, Frederiksberg 2000 (196 s.)
- *Lindqvist, G: *Lekens estetikk*. Doktoravhandling Uppsala Universitet 1995. Kap. 3 (25 s.)
- Steinsholt: På den andre siden av ingensteds. Improvisasjon, kreativitet og ansvar for den Andre. I: Steinsholt & Sommero: *Improvisasjon. Kunsten å sette seg selv på spill*. N.W.Damm & Søn, Oslo 2006 (23 - 44) (21 s.) **NB! Andre emner i studiet vil også ha kapitler fra denne boken som pensum.**
- Sutton-Smith, B: *Ambiguity of play*. Harvard University Press, London 1997. Kap. 3, 7 og 9 (69 s.)

Anbefalt litteratur:

Gadamer, H-G: Kunstverkets ontologi og dens hermeneutiske betydning. I: *Gadamer, H-G: Sandhed og metode*. Academica, Århus 2007 (101-162) (61 s.)

Kompendium: *Konseptkunst*. Fås utdelt i undervisningen.

Steinsholt & Øksnes: Kunsten å fange øyeblikket – et essay om lek som improvisasjon. I: *Norsk Pedagogisk Tidsskrift* 1-2/2003 (56 - 68) (12 s.)

Steinsholt, K & Øksnes, M: "Stop Making sense!" Perspektiver på barn og barndom. I: *Steinsholt, K. og Sagberg, S (red.): Barnet*. Universitetsforlaget 2003. (19-43) (24 s.)

EDU3071 Musikk i antropologisk perspektiv

(ca. 15 stud.)

Pensum rundt 300 sider

Engelsrud, Gunn; *Hva er kropp*. Universitetsforlaget 2006 (s 9 - 64).

55 s

Ruud, Even; *Musikk og verdier*. Oslo 1996 (s9-75) 66 s

Austring og Sørensen; *Æstetik og læring*. København 2006 (s 44-108) 64 s

Artikkelsamlingen høst 2011 inneholder disse artiklene:

Wade, Bonnie C.; *Thinking Musically*. New York 2004 (s1 – 26) 25 s

Jørgensen, Svein Halvard; ”På merkelig vis,…” hos Steinsholt/Sommerø; *Improvisasjon*. Trondheim 2006 (s45 – 69) 24 s

Appadurai, Arjun; *Disjuncture and Difference in the global cultural economy* hos Featherstone (edit.), *Global Culture*. 1990 (s295 – 310) 15 s

Fock, Eva; *Musik omkring os*. Wilhelm Hansen 2004 (s13 – 43) 30 s

Lahdenperä, Pirjo; Interkulturell pedagogikk – hvad, hur och varför? Studentlitteratur 2004 (s11-31) ISBN 91-44-03669-8 20 s

Thøgersen, Ulla; *Krop og fænomenologi*. Århus 2004 (s41-70). 29 s

Referanselitteratur:

Steinsholt/Sommerø. *Improvisasjon*. Trondheim 2006.

Engelsrud, Gunn; *Hva er kropp*. Universitetsforlaget 2006

Fjeld, Steven & Keil, Charles; *Music Grooves*. Chicago 1994

Maurice Merleau-Ponty; *Kroppens fenomenologi*. Oslo 1994

Leavy, Patricia; *Methods meets art*. New York 2009

Bohlman, Philip V.; *World Music. A very short introduction*

Lahdenperä, Pirjo; *Interkulturell pedagogik i teori och praktikk*, 2004

Fink-Jensen, Kirsten; *Stemthed – en basis for æstetisk læring*. København 1998

Small, Christopher; *Musicking*

Horst, Christian (red.); *Interkulturell pædagogik*. Vejle 2006

Chaplin, Andrienne Dengerink; *Phenomenology, Merleau-Ponty and Sartre*. Fra ”The Routledge Companion to Aesthetics” (s 159-171)

Fock, Eva; *Musik omkring os*. Wilhelm Hansen 2004. (Fåes ved henvendelse til Anders Dalane)

Med forbehold om justeringer.

EDU3082 Dramaturgisk kompetanse

(-)

(Kompendium kjøpes ved oppstart av kursmodul, følgende bøker trenger ikke kjøpes og justeringer av pensum i kompendiet kan skje av faglærer i løpet av studieåret)

Østern, Anna-Lena (2010). Estetisk tilnærming til læring. I S. S. Hovdenak & O. Erstad (red.). Kunnskap i skolen, s. 181-198. Trondheim: Tapir Akademisk Forlag.

Østern, Anna-Lena (2001). Dramapedagogik. I A-L. Østern, Svenska med sting!, s.117-137. Helsingfors: Utbildningsstyrelsen.

Engelstad, A. (2000). Dramaturgi. Den forføreriske filmen. Om bruk av film i norskfaget, s 29-48. (3 opplag). Oslo: Cappelen/NLU.

Karlsen, G. (2004). Dramaturgi og didaktikk – mellom i og om. Et forsøk på å utvide undervisningens semiotikk. (Upublisert paper). PLU, NTNU.

Østern, Tone Pernille (2010). Teaching dance spaciously. I Nordic Journal of Dance – practice, education and research, 1, 2010, s. 47-57. Dans i Skolen og Norden.

Tønnessen, E. S. (2007). Lesing i møte med andre kunstformer. I M. Lillevangstu, E. S. Tønnessen & h. Dahl-Larsson, Inn i teksten – ut i livet, s. 94-106. Bergen: Fagbokforlaget.

Bjorvand, Agnes-Margrethe & Lillevangstu, Marianne (2007). Ord + bilde = sant. Om arbeid med moderne bildebøker. . I M. Lillevangstu, E. S. Tønnessen & H. Dahl-Larsson, Inn i teksten – ut i livet, s. 107-121. Bergen: Fagbokforlaget.

Fink-Jensen, Kirsten & Nielsen, Anne Maj (2010). Æstetiske modeller på tværs av fag – tankemodeller. I K. Fink-Jensen & A. M. Nielsen, Æstetiske læreprosesser – i teori og praksis. Værløse: Billesø & Baltzer.

Penne, Sylvi (2010). Literacy, litteratur og ulike lese måter i mediasamfunnet. I S. Penne, Litteratur og film i klasserommet. Didaktikk for ungdomstrinnet og videregående skole, s. 109-115. Oslo: Universitetsforlaget.

Ulleberg, Hans Petter (2010). Skolegården – et diskursivt rom. I K. Steinsholt & S. Dobson (red.) Verden satt ut av spill. Postmoderne pedagogiske perspektiver, s. 117-130. Trondheim: Tapir Akademisk Forlag.

Benjamin, Adam (2022). Kap. 6-10, s. 43-61, om improvisasjon i Making an entrance. Theory and practice for disabled and non-disabled dancers. London: Routledge

EDU3086 Fagspesifikt skriveemne

(-)

I. Litteratur om egen skriving

Hovedbok

Dysthe, Olga; Hertzberg, Frøydis & Hoel, Torlaug Løkensgard (2010). *Skrive for å lære. Skriving i høyere utdanning*. Oslo: Abstrakt forlag.

Brekke, Mary (2006). Analyse og fortolkning av tekst i forskningen. I M.Brekke (red.): *Å begripe teksten. Om grep og begrep i tekstanalyse*. Kristiansand: HøyskoleForlaget, s. 19–38.

Kopi i kompendium.

Hoel, Torlaug Løkensgard (2008). *Skriving ved universitet og høgskolar – for lærarar og studentar*. Oslo: Universitetsforlaget. Kapitla I, II, V, VI, VII, VIII. (Ca 130 sider.)

Rienecker, Lotte & Stray Jørgensen, P. (2006). *Den gode oppgaven*. Bergen: Fagbokforlaget. (380 s.)

II. Litteratur om skriving i skolen

Barton, David (2007). Researching literacy practices. I D. Barton: *Literacy. An Introduction to the Ecology of Written Language*. London: Blackwell publishing, s. 52–71. Kopi i kompendium.

Blair, Barbara (2010). Criteria-Referenced Scales in English Writing Assessment. I J. Smidt, I. Folkvord, A.J. Aasen (red.): *Rammer for skriving. Om skriving i skole og yrkesliv*. Trondheim: Tapir akademisk forlag, s. 33–50.

Eritslund, Alf Gunnar & Kristensen, Knut Olav (2010). Samskriving og dramatisering. Tekstskapende kompetansar hos førskolebarn og elevar på ungdomstrinnet. I J. Smidt, I. Folkvord & A.J. Aasen (red.): *Rammer for skriving. Om skriving i skole og yrkesliv*. Trondheim: Tapir akademisk forlag, s. 65–90.

Evensen, Lars Sigfred (2010). En gyldig vurdering av elevers skrivekompetanse? I J. Smidt, I. Folkvord & A.J. Aasen (red.): *Rammer for skriving. Om skriving i skole og yrkesliv*. Trondheim: Tapir akademisk forlag, s. 13–32.

Hertzberg, Frøydis (2006). Skrivekompetanse på tvers av fag. I E. Elstad & A. Turmo (red.): *Læringstrategier. Søkelys på lærernes praksis*. Oslo: Universitetsforlaget, s. 111–126. Kopi i kompendium.

Hoel, Torlaug Løkensgard (2008). Utprøvande skriving i læringsprosessen. I R.T. Lorentzen & J. Smidt (red.): *Å skrive i alle fag*. Oslo: Universitetsforlaget, s. 39–50.

Iversen, Harald Morten & Otnes, Hildegunn (2010). Multimodale lyrikkmontasjer – teknologibruk og tolkende tekstskapning. I J. Smidt, I. Folkvord, A.J. Aasen (red.): *Rammer for skriving. Om skriving i skole og yrkesliv*. Trondheim: Tapir akademisk forlag, s. 175–188.

Skjelbred, D. (2010). *Fra Fadervår til Facebook. Skolens lese- og skriveopplæring i et historisk perspektiv*. Bergen: Fagbokforlaget. (176 s.)

Thygesen, Ragnar (2007). De som sliter med skriften. I S. Matre & T.L. Hoel (red.): *Skrive for nåtid og framtid*. Trondheim: Tapir akademisk forlag, s. 224–233. Kopi i kompendium.

Naturfag

EDU 3020 Læring og undervisning i naturfag

(ca. 15 stud.)

Med forbehold om mindre endringer

- Abrahams, I. og Millar, R. (2008): "Does Practical Work Really Work? A study of the effectiveness of practical work as a teaching and learning method in school science". *International Journal of Science Education*, 30(14), s. 1945-1969 (It's learning) (15s)
- Aikenhead, Glen (1996): "Science Education: Border Crossing into the Subculture of Science". *Studies in Science Education* 27, s. 1-52 (52s)
http://www.usask.ca/education/people/aikenhead/sse_border.pdf
- Cervetti, G.N., P.D. Pearson, M.A. Bravo og J. Barber (2005): "Reading and Writing in the Service of Inquiry-Based Science". I Douglas, R., M. Klentschy, and K. Worth (Red.) *Linking science and literacy in the K-8 classroom*. NSTA, 2006. (It's learning) (32s)
http://scienceandliteracy.org/sites/scienceandliteracy.org/files/biblio/cervetti_pearson_bravo_barber_2005_pdf_12873.pdf
- Driver, R., Asoko, H., Leach, J., Mortimer, E. og Scott, P. (1994): "Constructing scientific knowledge in the classroom". *Educational Researcher*, 23(7), s. 5-12 (It's learning) (8s)
- Driver, R., Squires, A., Rushworth, P. og Wood-Robinson, V. (1994): *Making sense of secondary science. Research into children's ideas*. Routledge. S. 1-13 og 27-35 (deles ut) (22s)
- Elstad, E. og Turmo, A. (2006): *Læringsstrategier: Søkelys på lærernes praksis*. Oslo, Universitetsforlaget. (27s)
- Kap. 1 Elstad, E. og Turmo, A.: "Hva er læringsstrategier", s. 13-26
- Kap. 11 Turmo, A.: "Hvordan utvikle elevers metakognisjon i naturfag?", s. 196-208
- Engh, R., Dobson, S. og Høihilder, E.K. (2007): *Vurdering for læring*. Kristiansand, Høyskoleforlaget.
- Kap. 2 tom kap. 12 (s. 25-122). (85s)
- Grubletegninger: <http://www.naturfag.no/ungdom/side/vis.html?tid=1233983> Lastet ned 10.05.11 (3s)
- Grønmo, L.S. og Onstad, T. (red.) (2009): *Tegn til bedring. Norske elevers prestasjoner i matematikk og naturfag i TIMSS 2007*. Unipub. Kap. 1.3, 6.1-6.2, 7, 8.3-8.4, 9.3-9.6
http://www.timss.no/rapport2007/Hele_TIMSS2007.pdf (50s)
- Hodson D. and Hodson J. (1998): "From constructivism to social constructivism: a Vygotskian perspective on teaching and learning science". *School Science Review*, 79(289), s. 33 – 41 (deles ut) (9s)
- Isnes Anders (2005): *Nye læreplaner i norsk skole – hva og hvorfor?* NorDiNa, 2/2005, s. 86 – 90. http://www.naturfagsenteret.no/tidsskrift/Nordina_205_Isnes.pdf (5s)
- Johnsen, E. B. m.fl. (1997): *Kunnskapens tekster: Jakten på den gode lærebok*. Universitetsforlaget. Kap. 2: Et spørsmål om gjengivelse: Biologi. S. 103 – 108 (6s)

Johnsen, E.B. m.fl. (1999): *Lærebokkunnskap. Innføring i sjanger og bruk*. Tano Aschehoug

Kap. 3: Lærebokteksten. S. 19 – 41

Kap. 4: Turmo, A.: ”Du er et dyr!” Om ideologier i lærebøker. S. 69 – 77 (32s)

Kirschner, P.A., Sweller, J. og Clark, R.E. (2006): “Why Minimal Guidance During Instruction Does Not Work: An Analysis of the Failure of Constructivist, Discovery, Problem-Based, Experiential, and Inquiry-Based Teaching”. *Educational Psychologist*, 41(2), s. 75-86 (It’s learning) (12s)

Kjærnsli, M., Lie, S., Olsen, R.V. og Roe, A. (2007): *Tid for tunge løft. Norske elevers kompetanse i naturfag, lesing og matematikk i PISA 2006*. Oslo, Universitetsforlaget. (73s)

Kap. 3, 4, 5, 11.2, 11.4-11.5

http://www.utdanningsdirektoratet.no/upload/Forskning/Internasjonale_undersokelser/Tid_for_tunge_loft.pdf

Knain, E. (2008): ”Skriving omkring praktisk arbeid i naturfag”. I: Lorentzen, R.T. og Smidt, J. (red.): *Å skrive i alle fag*. Oslo, Universitetsforlaget, s. 215 – 227. (It’s learning) (13s)

Kolstø, S.D. (2009): ”Vektlegging av lesing i naturfaget. Del 1: Vil den nye norske læreplanen i naturfag øke elevenes lesekompetanse”. *NorDiNa*, 1/2009, s. 61-74
http://www.naturfagsenteret.no/tidsskrift/Nordina_109_Kolsto.pdf (14s)

Kolstø, S.D. (2009): ”Vektlegging av lesing i naturfaget. Del 2: Hvordan fremme elevens kompetanse i å lese naturfaglige tekster?”. *NorDiNa*, 1/2009, s. 75-88
http://www.naturfagsenteret.no/tidsskrift/Nordina_109_Kolsto.pdf (14s)

Kruse, S. (2005) ”En udeundervisningens didaktik”, i: Mygind, E. (ed.). *Udeundervisning i folkeskolen*. København, Museum Tusulanums Forlag. (deles ut) (28s)

Lie, S. (2008): *PISA+: Lærings- og undervisningsstrategier i skolen*. Norges Forskningsråd. (15s)

Ikke: Undervisning i leseforståelse og lesestrategier og Elevers lesevaner og holdninger til lesing, s. 10-14.
Funn i matematikk, s. 17-19.

<http://www.pfi.uio.no/forskning/forskningsprosjekter/pisa+/publikasjoner/331449PISA+LieSveinweb%5B1%5D.pdf>

Lykknes, A. og Arnesen, T. (2008): ”Fra lister til tankekart: Skrivning i naturfag i noen nye lærebøker”, I: Lorentzen, R.T. og Smith, J. (red): *Å skrive i alle fag*. Oslo, Universitetsforlaget, s 191 – 203. (It’s learning) (13s)

Marion, P.van og Strømme, A. (red.)(2008): *Biologididaktikk*. Kristiansand, Høyskoleforlaget. (s)

Kap. 2 *Ungdomskultur og jenter og gutters interesse for biologi*

Kap. 3 *Undervisningsvariabler og elevenes holdninger til naturfag*

Kap. 4. *Praktisk arbeid*

Kap. 5. *Feltarbeid*

- Kap. 6. *Etikk, verdier og holdninger*
- Kap. 7 *Bruk av dramaaktiviteter i biologiundervisningen*
- Kap. 8. *Biologifaget og didaktisk kompetanse*
- Kap. 9. *Bruk av modeller i naturfagundervisningen*
- Minner, D.D., Levy, A.J. og Century, J. (2010): ”Inquiry-Based Science Instruction – What Is It and Does It Matter? Results from a Research Synthesis Years 1984 to 2002”. *Journal of Research in Science Teaching*, 47(4), s. 474-496 (It’s learning) (23s)
- Mork, S.M. og Erlien, W. (2010) : *Språk og digitale verktøy i naturfag*. Oslo, Universitetsforlaget. (197s)
- Kap. 1 Hvorfor er språk viktig i naturfag
- Kap. 2 Lesing i naturfag
- Kap. 3 Skrivning i naturfag
- Kap. 4 Argumentasjon og debatt i naturfag
- Kap. 5 Digital kompetanse i naturfag
- Kap. 6 Informasjonssøk og kildevurdering på Internett
- Maagerø, E. og Tønnesen, E.S. (red.) (2006): *Å lese i alle fag*. Oslo, Universitetsforlaget. (56s)
- Kap. 3: Bente Aamotsbakken: ”Sammenheng i tekster – hvor ble den røde tråden av?”, s. 47 – 64
- Kap. 5: Norunn Askeland: ”Metaforar i fagtekstar og lærebøker”, s. 88 – 108
- Kap. 6: Anne Løvland: ”Sammensatte fagtekster – en multimodal utfordring?”, s. 109 – 125
- Maagerø, E. (2007): ”Finnes det et naturfaglig språk? Om noen typiske trekk ved pedagogiske tekster i naturfag”, i: Knudsen, S.V., Skjelbred, D. og Aamotsbakken, B. (red.) *Tekst i vekst. Teoretiske, historiske og analytiske perspektiver på pedagogiske tekster*. Oslo, Novus forlag, s. 173-196. (deles ut) (18s)
- Nelson, J.: ”Hur används läroboken av lärare och elever?” *NorDiNa*, 4/2006, s. 16-27. (12s)
http://www.naturfagsenteret.no/tidsskrift/Nordina_406_Nelson.pdf
- Ringnes, Vivi og Hannisdal, Merete (2006): *Kjemi fagdidaktikk – Kjemi skolen*. Ny utgave. Kristiansand, Høyskoleforlaget. (46s)
- Kap. 5. *Modeller og modellbruk i kjemi*
- Kap. 6. *Praktisk arbeid i kjemi*
 + s. 69-72 (4s)
- Scott, P., Asoko, H. og Leach, J. (2007): “Student conceptions and conceptual learning in science”, i: Abell, S. og Lederman, N. (Eds.): *Handbook of Research on Science Education*. (It’s learning) (38s)

Sjøberg, S. (2009): *Naturfag som allmenndannelse*. Gyldendal Akademisk. 3. Utg. (82s)

Kap 9. Barn møter vitenskapen: Læringspsykologien
Kap 10 Gutter, jenter og naturfag: Et internasjonalt perspektiv

Skolenettet (2010): "Tilpasset opplæring".
<http://skolenettet.no/Web/Veiledninger/Templates/Pages/VeiledningSubject.aspx?id=64055&epslanguage=NO> Lastet ned 12.10.10 (3s)

Ødegaard, M. og N. Arnesen (2010): "Hva skjer i naturfagklasserommet? – resultater fra en videobasert klasseromsstudie; PISA+". *NorDiNa*, 1/10, s. 16-32. (It's learning) (16s)

Støttelitteratur

Donovan, M. S. og Bransford, J. D. (Eds.)(2005): *How Students Learn*. Washington D.C., The National Academies Press.

Kapt. 1. Donovan, M. S. & Bransford, J. D. "Introduction", s. 1-26

Kap. 10 Magnusson, S. og Palincsar, A.S. "Teaching to Promote the Development of Scientific Knowledge and Reasoning About Light at the Elementary School Level", s. 421-474

Kapt. 11. Minstrell, J. & Kraus, P. "Guided inquiry in the science classroom", s. 475-512

Elstad, E. og Turmo, A. (2006): *Læringsstrategier: Søkelys på lærernes praksis*. Oslo, Universitetsforlaget.

Kap. 3 Therese Nerheim Hopfenbeck: "What did you learn in school today? En praktisk tilnærming for å fremme elevenes bruk av læringsstrategier", s. 55-66

Kap. 6 Frøydis Hertzberg: "Skrivekompetanse på tvers av fag", s. 111-126

Folkvord, K. og Mahan, G. (2007): *Levende naturfag – et elevaktivt klasserom*. Trondheim, Tapir akademisk forlag

NORLAB – prosjekter: <http://na-serv.did.gu.se/nordlab/se/se.html>

Troelsen, R.P. (2006): "Interesse og interesse for naturfag". *NorDiNa*, 5/2006, s. 3-16
http://www.naturfagsenteret.no/tidsskrift/Nordina_506_Troelsen.pdf

EDU3021 Naturfagenes egenart (ca. 15 stud.)

Med forbehold om mindre endringer.

European Commission (2007): *Science Education NOW: A Renewed Pedagogy for the Future of Europe*. S. 5-22
http://ec.europa.eu/research/science-society/document_library/pdf_06/report-rocard-on-science-education_en.pdf (18s)

Ihde, A. (1984) *The Development of Modern Chemistry*. New York, Dover publications.
Chapter 1: *Prelude to chemistry*, s. 3 – 31 (deles ut) (29s)

Knain, E. (2000): ”Naturfag mellom linjene. Hvordan kan ideologier i naturfag se ut, og hvordan finne dem?”. *Kompendium* 2/2000. Tønsberg, Høgskolen i Vestfold. (It’s learning) (37s)

Kolstø, S. D. (2006): Et allmenndannende naturfag. Fagets betydning for demokratisk deltakelse. *NorDiNa* 5/2006, s. 82-99. (18s)
http://www.naturfagsenteret.no/tidsskrift/Nordina_506_Kolsto.pdf

Kunnskapsdepartementet (2010): *Realfag for framtida. Strategi for styrking av realfag og teknologi 2010 – 2014*. <http://www.regjeringen.no/upload/KD/Vedlegg/Strategi-%20Realfag%20for%20framtida.pdf> (37s)

Lederman, N.G. (1999): ”Teachers’ Understanding of the Nature of Science and Classroom Practice: Factors That Facilitate or Impede the Relationship”. *Journal of Research in Science Teaching*, vol. 36, no.8, s. 916-929. (It’s learning) (14s)

Marion P.v. og Strømme A. (red.) (2008): *Biologididaktikk*. Kristiansand, Høyskoleforlaget. (31s)

Kap. 1. Hva er egentlig biologi?, s. 17 – 38.

Kap. 11. *Biologi – et fag for fremtiden*, s. 215 – 223

Osborne, J. og Dillon, J. (2008): *Science Education in Europe. Critical Reflections. A Report to the Nuffield Foundation*. King’s College London. S. 11-30.
http://89.28.209.149/fileLibrary/pdf/Sci_Ed_in_Europe_Report_Final.pdf (21s)

Pedersen, B. (2009): “Kjemiens historie (begrepene)”. (2s)
[http://www.snl.no/Kjemiens_historie_\(begrepene\)](http://www.snl.no/Kjemiens_historie_(begrepene)) Lastet ned 12.10.2010

Renstrøm, R. (2006): *Fysikkens historie. Fra naturfilosofi til kvanteteori*. Kristiansand, Høyskoleforlaget, side 13 – 98 (86s)

Ringnes, V. og Hannisdal, M. (2006): *Kjemi fagdidaktikk – Kjemi skolen*. Ny utgave. Kristiansand, Høyskoleforlaget.
Kap. 1. Kjemi og kjemididaktikk, s. 11 – 25 (15s)

Sjøberg, S. (2009): *Naturfag som allmenndannelse*. 3. utg. Oslo, Gyldendal Akademisk. (293s)

Innledning (s. 17-24)

Kap. 1 Utgangspunkter

Kap. 2. Lover, teorier og den slags

Kap. 3 Vitenskap, teknologi og samfunn: Et nordisk perspektiv

Kap. 4 Naturfaglig analfabetisme og New Age: Tegn i tiden?

Kap. 5 Naturfag i norsk skole og samfunn

Kap. 6 Hvorfor skal alle lære naturfag?

Kap. 7 Naturvitenskap – hva er det?

Kap. 8 Den problematiske vitenskapen: Kritikk og tvil

Kap. 11 Naturfag i skolen – noen utviklingstrekk

Telhaug, A. O. (2006) ”Norsk allmennlærerutdanning i historisk perspektiv”. *Uniped*, 2/2006,

side 4 - 15 (deles ut)

(12s)

Ødegaard, M. (2007): Naturfag til nytte og glede! Naturvitenskapelig allmenndannelse ved dramatiske virkemidler. *NorDiNa*, 1/2007, s. 76-85.

(10s)

http://www.naturfagsenteret.no/tidsskrift/Nordina_107_Odegaard.pdf

(648s)

Støttelitteratur

Sjøberg, S. (2009): "Er ikke realfagene dannelsesfag?" *Bedre skole*, 4/09, s. 33-37

http://folk.uio.no/sveinsj/Naturfag_dannelse_Sjoberg_BedreSkole09.pdf

Brøgger, A.: "Biologiens historie". <http://www.snl.no/biologi>

Høiland, K.: "Biologi i 1000 år". <http://folk.uio.no/klaush/bio1000.htm>

EDU3030 Formidling og kommunikasjon i museums- og vitensenterutstillinger (ca. 15 stud.)

Tingenes tale. Innspill til museologi. *Bergen Museums Skrifter* nr. 12 (2002).

Samfunnsfag

Yrkesfag

EDU3210 Yrkesdidaktisk arbeid i forhold til individ og grupper (ca. 15 stud.)

Bøker

Bale, K. og Bø-Rygg, A. (red.) (2008): *Estetisk teori – en antologi*. Oslo: Universitetsforlaget.

Lave, J. og Wenger, E. (2010): *Situert læring - og andre tekster*. København: Hans Reitzlers Forlag.

Molander, B. (1996): *Kunnskap i handling*. Göteborg: Bokförlaget Daidalos. (200 s.)

Ulleberg, Inger (2004): *Kommunikasjon og veiledning*. Oslo: Universitetsforlaget. (150 s.)

Kompendium (felles kompendium for EDU3210, 3211 og 3212)

Dale, Erling Lars (2003): Etisk rasjonalitet i skolen som kulturinstitusjon. I Erling Lars Dale (red.) *Pedagogisk filosofi*. Oslo: Gyldendal forlag. s.199-230. (31s).

Dewey, John (2005): *Demokrati og utdanning*. Århus: Forlaget Klim. (kap VII og VIII, 30 s.)

Haug, Peder og Bachmann, Kari (2007): *Grundleggjande element for forståing av tilpassa opplæring. Ei utdanningspolitisk og didaktisk ramme. S.15-38. I: Berg, Grete Dalhaug og Nes, Kari (red.), Artikkelsamling; Kompetanse for tilpasset opplæring*. Oslo: Utdanningsdirektoratet. (23s.)

Scön, D. (2009): Den reflekterende praktiker. Hvordan profesjonelle tenker når de arbejder. Århus: Forlaget Klim (kap. 2)(40 s.)

Wenger Etienne 2006: *Praksisfællesskaber*. Del II, Identitet, Intro II og kap. 6 (20 s.) Dansk - ISBN: 9788741223964

EDU3211 Dokumentasjon av yrkesfaglig og yrkesdidaktisk arbeid **(ca. 15 stud.)**

Bok

Røkenes, Odd Harald & Hanssen, Per-Halvard (2006): *Bære eller bryte*. Bergen: Fagbokforlaget. Kapittel 5,6 og 7.

Kompendium (felles kompendium for EDU3210, 3211 og 3212)

Barnett, Ronald: Knowing and becoming in the higher education curriculum. *Studies in higher education* .Vol. 34. No.4 June 2009 , 429-440 (11 s.)

Carr David; Is teaching a Skill? *Philosophy of Education yearbook* 1999.

Rolf, B., Ekstedt, E. og Barnett, R. (1993): Kvalitet och kunnskapsprosesser i högre utbildning. Falun: Bokförlaget Nya Doxa. (kap. 7 og 8, 32 s.)

EDU3212 Yrkesdidaktisk utviklingsarbeid I **(ca. 15 stud.)**

Bok

Ehn Billy & Lövgren Orvar 2006: *Kulturanalyse* (170 s.)

Kompendium (felles kompendium for EDU3210, 3211 og 3212)

Barnett, Ronald: Knowing and becoming in the higher education curriculum. *Studies in higher education* .Vol. 34. No.4 June 2009 , 429-440 (11 s.)

Carr David; Is teaching a Skill? *Philosophy of Education yearbook* 1999

Hohr, Hansjörg: Å føle, å oppleve, å begripe. I Kjetil Steinsholdt og Stephen Dobson (red). *Verden satt ut av spill*. Trondheim: Tapir akademisk forlag. s,65-79. (13s).

EDU3086 Fagspesifikt skriveemne **(-)**

I. Litteratur om egen skriving

Hovedbok

Dysthe, Olga; Hertzberg, Frøydis & Hoel, Torlaug Løkensgard (2010). *Skrive for å lære. Skriving i høyere utdanning*. Oslo: Abstrakt forlag.

Brekke, Mary (2006). Analyse og fortolkning av tekst i forskningen. I M.Brekke (red.): *Å begripe teksten. Om grep og begrep i tekstanalyse*. Kristiansand: HøyskoleForlaget, s. 19–38.

Kopi i kompendium.

Hoel, Torlaug Løkensgard (2008). *Skriving ved universitet og høgskolar – for lærarar og studentar*. Oslo: Universitetsforlaget. Kapitla I, II, V, VI, VII, VIII. (Ca 130 sider.)

Rienecker, Lotte & Stray Jørgensen, P. (2006). *Den gode oppgaven*. Bergen: Fagbokforlaget. (380 s.)

II. Litteratur om skriving i skolen

Barton, David (2007). Researching literacy practices. I D. Barton: *Literacy. An Introduction to the Ecology of Written Language*. London: Blackwell publishing, s. 52–71. Kopi i kompendium.

Blair, Barbara (2010). Criteria-Referenced Scales in English Writing Assessment. I J. Smidt, I. Folkvord, A.J. Aasen (red.): *Rammer for skriving. Om skriving i skole og yrkesliv*. Trondheim: Tapir akademisk forlag, s. 33–50.

Eritsland, Alf Gunnar & Kristensen, Knut Olav (2010). Samskriving og dramatisering. Tekstskapande kompetansar hos førskolebarn og elevar på ungdomstrinnet. I J. Smidt, I. Folkvord & A.J. Aasen (red.): *Rammer for skriving. Om skriving i skole og yrkesliv*. Trondheim: Tapir akademisk forlag, s. 65–90.

Evensen, Lars Sigfred (2010). En gyldig vurdering av elevers skrivekompetanse? I J. Smidt, I. Folkvord & A.J. Aasen (red.): *Rammer for skriving. Om skriving i skole og yrkesliv*. Trondheim: Tapir akademisk forlag, s. 13–32.

Hertzberg, Frøydis (2006). Skrivekompetanse på tvers av fag. I E. Elstad & A. Turmo (red.): *Læringstrategier. Søkelys på lærernes praksis*. Oslo: Universitetsforlaget, s. 111–126. Kopi i kompendium.

Hoel, Torlaug Løkensgard (2008). Utprøvande skriving i læringsprosessen. I R.T. Lorentzen & J. Smidt (red.): *Å skrive i alle fag*. Oslo: Universitetsforlaget, s. 39–50.

Iversen, Harald Morten & Otnes, Hildegunn (2010). Multimodale lyrikkmontasjer – teknologibruk og tolkende tekstskapning. I J. Smidt, I. Folkvord, A.J. Aasen (red.): *Rammer for skriving. Om skriving i skole og yrkesliv*. Trondheim: Tapir akademisk forlag, s. 175–188.

Skjelbred, D. (2010). *Fra Fadervår til Facebook. Skolens lese- og skriveopplæring i et historisk perspektiv*. Bergen: Fagbokforlaget. (176 s.)

Thygesen, Ragnar (2007). De som sliter med skriften. I S. Matre & T.L. Hoel (red.): *Skrive for nåtid og framtid*. Trondheim: Tapir akademisk forlag, s. 224–233. Kopi i kompendium.