

FAG- OG YRKESDIDAKTIKK

Med endringer vedtatt av Fakultet for samfunnsvitenskap og teknologiledelse senest 22.02.2011.

MASTERPROGRAM

Program for lærerutdanning tilbyr toårig mastergradsstudium i fag- og yrkesdidaktikk innenfor fem studieretninger:

- Engelsk og fremmedspråk (i samarbeid med Høgskolen i Nord-Trøndelag)
- Estetiske fag (i samarbeid med Høgskolen i Nord-Trøndelag og Dronning Mauds Minne, høgskolen)
- Naturfag
- Samfunnsfag
- Yrkesfag (oppstart høsten 2011)

Studieplanen består av en felles del som er overordnet for alle fem studieretninger og separate studieplanbeskrivelser for hver enkelt studieretning. Hver enkelt studieretning har egne læringsmål og opptakskrav.

PROFESJONS- OG YRKESMÅL

Masterstudiet i fag- og yrkesdidaktikk er rettet mot allmennlærerstudenter og studenter som har fullført ettårig praktisk pedagogisk utdanning. Studiet retter seg dessuten mot praktiserende lærere/ førskolelærere og andre som ønsker å videreutvikle sin kompetanse med tanke på formidling innen for eksempel forvaltning, media eller museumsvirksomhet. Studiet tar for seg undervisning og læring i det aktuelle fagområdet både i et teoretisk og i et praktisk profesjonsperspektiv. Mastergradsstudiet i fag- og yrkesdidaktikk tar dessuten sikte på å styrke studentenes faglige kunnskap og innsikt. Mastergradsstudiet gir et godt grunnlag for så vel undervisningsarbeid og annet fagformidlingsarbeid som videre spesialisering, f. eks. forskerutdanning (doktorgrad) innen fag-/yrkesdidaktikk. Studiet kvalifiserer også til faglig og/eller administrativ ledelse av formidlings- eller utviklingsarbeid innenfor fagområdene til de ulike studieretningene.

Læringsmål

Studenten

- har inngående kunnskap om faglige og fag-/yrkesdidaktiske spørsmål
- kan anvende faglig kunnskap og kunnskap innen fag- /yrkesdidaktikk i arbeids- og yrkesliv
- har oversikt over fag-/yrkesdidaktikk som forskningsområde
- kan analysere og drøfte forsknings- og utviklingsarbeid i fag-/yrkesdidaktikk
- kan gjennomføre fag-/yrkesdidaktiske forskningsarbeider i tråd med god vitenskapelig og forskningsetisk praksis

OPPTAKSKRAV

Se studieplan for hver enkelt studieretning.

Ved opptak til masterprogrammet i fag- og yrkesdidaktikk er det innført karaktergrense: Alle som tas opp, må minst ha en veid gjennomsnittskarakter på C (eller tilsvarende) i fordypningen (eller annet opptaksgrunnlag).

Alle søkere som har en veid gjennomsnittskarakter på minst C eller tilsvarende i opptaksgrunnlaget, er garantert å få tilbud om plass på masterprogrammet. Det presiseres at denne C-garantien er en prøveordning. For senere opptak henvises det til informasjon på

www.ntnu.no/opptak.

Oppbygning/fellesemner

Mastergraden har et omfang på 120 studiepoeng (sp) og består av emner på 7,5 eller 15 sp. De tre fellesemnene EDU3110, EDU3111 og EDU3103 er felles for de fem studieretningene. Masteroppgaven utgjør 45 sp, og skrives andre studieår.

EMNEBESKRIVELSER – OBLIGATORISKE FELLESEMNER

Obligatoriske fellesemner som inngår i alle studieretninger i fag- og yrkesdidaktikk.

EDU3110 Fag- og yrkesdidaktikk som forskningsfelt I

Subject Related Didactics as a Field of Research I

Undervisning: Høst: 7.5 SP

Studiepoengreduksjoner: EDU3101: 3.7 SP, EDU3102: 3.7 SP

Karakter: Bokstavkarakterer

Obl. aktiviteter: Muntlig presentasjon, Skriftlig innlevering

Forkunnskapskrav: Minst 30 studiepoeng innen emner i naturfag, samfunnsfag, engelsk/fremmedspråk, yrkesfag eller estetiske fag

Læringsmål: Studenten:

- har kunnskap om grunnleggende vitenskapsteori og vitenskapshistorie som er relevant for fag-/yrkesdidaktikken
- har oppøvet kildekritikk
- har utviklet forståelse av og innsikt i ulike forskningsdesign som har relevans for det vitenskapelige arbeid på det fag-/ yrkesdidaktiske området
- har grunnleggende kunnskap om kvalitative og kvantitative forskningsmetoder

Faglig innhold: Innføringsemnet i fag- og yrkesdidaktikk som forskningsfelt er et felles studieopplegg for alle studieretninger innenfor masterstudiet, og tar sikte på å gi studentene kunnskap om og innsikt i overordnede spørsmål i tilknytning til fag-/ yrkesdidaktikken. Fellesemne I vil gi en introduksjon til vitenskapsteori, vitenskapshistorie og vitenskapelige metoder med relevans for de fag-/yrkesdidaktiske forskningsfeltene. Med utgangspunkt i teoretiske og metodiske tradisjoner sikter emnet mot å hjelpe studentene i gang med valg og avgrensning av masterprosjekt.

Læringsformer og aktiviteter: Undervisningsform vil være en kombinasjon av forelesninger, gruppearbeid og presentasjoner. Obligatoriske innleveringer og presentasjoner skal være godkjent før studenten kan gå opp til eksamen. I den grad obligatoriske arbeidskrav er knyttet til undervisningen, er deltakelse obligatorisk.

Vurderingsform: Skriftlig

Vurderingsdel	Tid	Tell.andel	Innleveringsfrist
Skriftlig eksamen			

EDU3111 Fag- og yrkesdidaktikk som forskningsfelt II
Subject Related Didactics as a Field of Research II**Undervisning:** Vår: 7.5 SP**Studiepoengreduksjoner:** EDU3101: 3.7 SP, EDU3102: 3.7 SP**Karakter:** Bokstavkarakterer**Obl. aktiviteter:** Muntlig presentasjon/skriftlig innlevering**Anbefalte forkunnskaper:** Faget og undervisningen bygger på EDU3110 Fag- og yrkesdidaktikk som forskningsfelt I, det anbefales derfor at man tar emne I før emne EDU3111 Fag- og yrkesdidaktikk som forskningsfelt II.**Forkunnskapskrav:** Minst 30 studiepoeng innen emner i naturfag, samfunnsfag, engelsk/fremmedspråk, yrkesfag eller estetiske fag**Læringsmål:** Studenten:

- har kunnskap om analyse av kvalitative og kvantitative forskningsdata
- kan anvende ulike datainnsamlingsstrategier
- har evne til oppgavebeskrivelse, avgrensning/presisering og utforming av problemstillinger/forskningsspørsmål på det fag-/ yrkesdidaktiske området
- har innsikt i forskningsetiske spørsmål som er særlig relevante innenfor arbeid med fagformidling.

Faglig innhold: Innføringsemnet i fag- og yrkesdidaktikk som forskningsfelt, fellesemne II, bygger videre på fellesemne I. Det tar sikte på å utdype studentenes kunnskap om og innsikt i vitenskapsteori og forskningsmetoder som har relevans for vitenskapelig arbeid på det fag-/yrkesdidaktiske området. Emnet vil i tillegg til å utdype kunnskapen om vitenskapshistorie og -teori, bl.a. gå mer spesifikt inn på kvantitative og kvalitative forskningsmetoder og forskningsetikk. Det vil bli lagt stor vekt på å forberede studentene metodisk for arbeidet med masteroppgaven. Dette fellesemnet er en forberedelse til det mer fagspesifikke fellesemne 3, som ligger i 3. semester av masterstudiet (EDU3103).**Læringsformer og aktiviteter:** Undervisningen vil bestå av forelesninger, gruppearbeid og plenumsdiskusjoner. Obligatoriske innleveringer og presentasjoner skal være godkjent før studenten kan gå opp til eksamen. I den grad obligatorisk aktivitet er knyttet til undervisningen er deltagelse obligatorisk.**Vurderingsform:** Oppgave

Vurderingsdel	Tid	Tell.andel	Innleveringsfrist
Oppgave			

EDU3103 Fag- og yrkesdidaktikk som forskningsfelt III
Subject Related Didactics as a Field of Research III**Undervisning:** Høst: 7.5 SP**Undervisningsspråk:** Norsk**Karakter:** Bokstavkarakterer**Obl. aktiviteter:** 2-3 presentasjoner, Seminarer, Studentøvinger**Anbefalte forkunnskaper:** Det anbefales at studenten har gjennomført EDU3110 og EDU3111 (Fag- og yrkesdidaktikk som forskningsfelt I og II) før EDU3103 Fag- og yrkesdidaktikk som forskningsfelt III**Forkunnskapskrav:** Minst 30 studiepoeng innen emner i yrkesfag, naturfag, samfunnsfag, engelsk/fremmedspråk eller estetiske fag**Læringsmål:** Studenten:

- har kunnskap om prosjektdesign og kvalitative og kvantitative forskningsmetoder

- har kunnskap om elementært dataverktøy/programvare for kvalitativ og kvantitativ data-behandling
- kan utføre og fortolke enkle korrelasjons- og regresjonsberegninger
- har innsikt i hvordan formulere relevante problemstillinger, vurdere ulike metoder og å anvende ulike metoder på aktuelle problemstillinger

Faglig innhold: Emnet skal bringe masterstudentene videre inn i arbeidet med mastergraden ved at utkast til design for masteroppgaven presenteres og diskuteres. Emnet bygger videre på studentens innsikt i kvalitative og kvantitative forskningsmetoder og prosjektdesign. Spesielt legges det vekt på hvordan kvalitative og kvantitative elementer kan kombineres innenfor et prosjektdesign, på hvordan IKT-verktøy kan brukes og på hvordan resultater kan fortolkes. Betydelige deler av undervisning, veiledning og studentaktivitet foregår i grupper sammensatt etter studieretning (yrkesfag, naturfag, samfunnsfag, engelsk- og fremmedspråk eller estetiske fag).

Læringsformer og aktiviteter: Undervisningen i emnet består av forelesninger og seminarer. Noen av seminarene vil være studentledet, og seminarformen brukes også når studentene gir presentasjoner av deres arbeid med masteroppgaven. På seminarene vil studentene få respons fra medstudenter og faglærer(e). Obligatoriske innleveringer og presentasjoner skal være godkjent før studenten kan gå opp til eksamen. I den grad obligatoriske arbeidskrav er knyttet til undervisningen, er deltakelse obligatorisk.

Vurderingsform: Skriftlig

Vurderingsdel	Tid	Tell.andel	Innleveringsfrist
Skriftlig eksamen	4 Timer		

MASTER I FAG- OG YRKESDIDAKTIKK – STUDIERETNING ENGELSK OG FREMMEDSPRÅK

Innledning

Studiet skal gi lærerstudenter og lærere med undervisningsfagene engelsk, fransk og tysk muligheten til å fordype seg i fagdidaktikk på mastergradsnivå. Studiet kan også være relevant for språkstudenter uten lærerutdanning (se avsnittet om opptakskrav under). Mastergradsstudiet er en videreføring av utdanningen som lærer i språkfag, med fokus på undervisning og læring av fremmedspråk i skolen generelt og grunnskolen spesielt. Studiet skal gi innsikt i teori og forskning som har relevans for engelsk- og fremmedspråkundervisning i Norge. Det skal også gi trening i muntlige og skriftlige framstillinger innenfor fagfeltet og erfaring i vitenskapelig arbeid.

Arbeids- og studieformene er klasseroms- og skolerettet med vekt på aktiv studentdeltakelse. Undervisningen gjennomføres delvis i dialogform, og deltakelse i undervisningens aktiviteter er derfor i stor grad obligatorisk. Vurderingsformene i studiet er varierte, eksemplariske og støtter opp under studiets målsettinger. Målspåket skal i størst mulig grad brukes både i undervisningen, i obligatoriske arbeider og i vurderingsarbeidet.

Studiet kvalifiserer til undervisningsarbeid og annet undervisningsrelatert arbeid i skole, høyskole, forlag, forvaltning og administrasjon. Studiet kan også danne grunnlag for videre doktorgradsstudier.

Læringsmål

Studenten

- har teoretisk kunnskap og bevissthet om språkundervisning og språklæring
- kan anvende slik innsikt til å vurdere og utvikle egen språkundervisningspraksis
- kan reflektere didaktisk over språkfagenes egenart som tekst- og kommunikasjonsfag
- kan bruke målspåket på et faglig og akademisk nivå
- kan gjennomføre selvstendig forskningsarbeid som er relevant for språkundervisning og språklæring

Organisering

De studieretningsspesifikke emnene i engelsk- og fremmedspråkdidaktikk tilbys i samarbeid mellom NTNU og Høgskolen i Nord-Trøndelag (HiNT). NTNU er ansvarlig for fellesemnene EDU3110, EDU111 og EDU3103 samt de fagspesifikke emnene EDU3082 Dramaturgisk kompetanse, EDU3083 Litteratur, EDU3084 Digital kompetanse, EDU3085 Vurdering og språklæringskompetanse, EDU3086 Fagspesifikt skriveemne og masteroppgaven (EDU3980). HiNT har ansvaret for EDU3080 Kommunikativ kompetanse og EDU3081 Kulturell kompetanse.

I de fleste emnene er undervisningen lagt opp slik at man må være til stede for å få gjennomført de obligatoriske aktivitetene.

Opptakskrav

- Bachelorgrad eller tilsvarende fra allmennlærerutdanning med fordypning tilsvarende 60 sp i ett av språkfagene engelsk, fransk eller tysk

eller

- andre typer lærerutdanning med opptaksgrunnlag som minst er faglig likeverdig med første punkt Dette kan for eksempel være bachelor- eller cand.mag.-grad med minimum 60 sp i et av fremmedspråkene engelsk, fransk eller tysk, pluss praktisk-pedagogisk utdanning

eller

- Bachelorgrad som inneholder en faglig fordypning på minst 80 sp i ett av fremmedspråkene engelsk, fransk eller tysk.

Søkere som tas opp etter punkt 3 må ta praktisk-pedagogisk utdanning eller annen likeverdig utdanning for å få godkjent lærerutdanning.

Ved opptak til mastergraden i fag- og yrkesdidaktikk er det innført karaktergrense: Alle som tas opp, må minst ha en veid gjennomsnittskarakter på C (eller tilsvarende) i fordypningen (eller annet opptaksgrunnlag).

Alle søkere som har en veid gjennomsnittskarakter på minst C eller tilsvarende i opptaksgrunnlaget, er garantert å få tilbud om plass på masterprogrammet. Det presiseres at denne C-garantien er en prøveordning. For senere opptak henvises det til informasjon på www.ntnu.no/opptak.

Mulighet til å ta enkeltemner

NTNU-emnene i engelsk- og fremmedspråkdidaktikk, med unntak av masteroppgaven, er åpne for alle studenter som har en aktiv studierett ved NTNU og som fyller eventuelle forkunnskapskrav. Undervisnings- og vurderingsmelding til enkeltemner gjøres via Studentweb. Dersom emnene skal inngå i andre studieprogram ved NTNU, for eksempel som valgfrie emner i en bachelorgrad, må dette avklares med det fakultetet som eier studieprogrammet som emnene skal benyttes i. Studenter som vil ta enkeltemner som eies av HINT må ta direkte kontakt med opptaksenheten ved HINT for informasjon.

Praksis

Det vil være aktuelt med punktpraksis knyttet til de fagspesifikke emnene. Studentene vil på den måten kunne prøve ut noen av sine ideer i praksis, slik at teori og praksis kan knyttes sammen i dokumenter som en del av vurderingsgrunnlaget.

Internasjonalisering - utenlandsopphold

Det er anledning til å få godkjent studieopphold ved utenlandske universiteter eller høyskoler som del av mastergradsutdanningen. Eventuelle emner studenten ønsker å ta i utlandet, må passe inn i studiets helhet og forhåndsgodkjennes av fakultetet.

Studiets oppbygging

Masterstudiet i engelsk- og fremmedspråkdidaktikk er på 120 sp, og er normert til to år (fire semestre) for fulltidsstudenter. Studiet kan også tas som deltidsstudium over lengre tid enn den normerte etter avtale med fakultetet.

Studiet består av følgende obligatoriske emner:

- Tre emner á 7,5 sp som er felles for alle studieretningene i fag- og yrkesdidaktikk (EDU3110, EDU3111 og EDU3103)
- 45 sp fagspesifikke emner i serien EDU3080-EDU3085
- Et fagspesifikt skriveemne på 7,5 sp (EDU3086).
- Masteroppgave EDU3980 (45 sp)

Normalt kan ikke studenten ta emner i studiets 2. år før emnene i 1. studieår er fullført og bestått. Eksamen i masteroppgaveemnet kan normalt først avlegges når alle øvrige studieemner er fullført og bestått.

Studenter kan etter søknad få godkjent innpassing av relevante studieemner på mastergradsnivå som erstatning for ett eller flere studieemner i mastergraden. Emner som inngår i opptaksgrunnlaget til master kan ikke samtidig inngå i mastergraden.

Modell for masterstudiet i fag- og yrkesdidaktikk - studieretning engelsk og fremmedspråk:

Semester	Emne 7,5 sp	Emne 7,5 sp	Emne 7,5 sp	Emne 7,5 sp
4. semester/V	Masteroppgave 45 sp (påbegynt med 15 sp i 3. semester) EDU3980			
3. semester/H	EDU3103	EDU3086	Masteroppgave (15 første av 45 sp)	
2. semester/V	EDU3111	EDU3083	EDU3084	EDU3085
1. semester/H	EDU3110	EDU3080	EDU3081	EDU3082

Grå felt angir fellesemner.

Emneoversikt (Alle emnene er obligatoriske)

Emnekode	Tittel	Sp	Under- visning	Eies av	Adgangs- begrensning
Obligatoriske fellesemner					
EDU3110	Fag- og yrkesdidaktikk som forskningsfelt I - Fellesemne 1	7,5	Høst	NTNU	Åpent
EDU3111	Fag- og yrkesdidaktikk som forskningsfelt II - Fellesemne 2	7,5	Vår	NTNU	Åpent
EDU3103	Fag- og yrkesdidaktikk som forskningsfelt III - Fellesemne 3	7,5	Høst	NTNU	Åpent
Obligatoriske fagspesifikke emner					
EDU3080	Kommunikativ kompetanse	7,5	Høst	HINT	Åpent
EDU3081	Kulturell kompetanse	7,5	Høst	HINT	Åpent
EDU3082	Dramaturgisk kompetanse	7,5	Høst	NTNU	Åpent
EDU3083	Litteratur	7,5	Vår	NTNU	Åpent
EDU3084	Digital kompetanse	7,5	Vår	NTNU	Åpent
EDU3085	Vurderings- og språklæringskompetanse	7,5	Vår	NTNU	Åpent
EDU3086	Fagspesifikt skriveemne	7,5	Høst	NTNU	Åpent
EDU3980	Masteroppgave i engelsk- og fremmedspråkdidaktikk	45	Høst/ Vår	NTNU	Studieretts- krav

Emner med studierettskrav er forbeholdt studenter som er tatt opp til masterstudiet i engelsk- og fremmedspråkdidaktikk.

EMNEBESKRIVELSER FOR FAGSPESIFIKKE EMNER

(se beskrivelse av fellesemnene EDU3110, EDU3111 og EDU3103 i felleskapittelet foran)

EDU3080 Kommunikativ kompetanse Communicative Competence

Undervisning: Høst. 7,5 SP

Karakter: Bokstavkarakterer

Obligatoriske aktiviteter: 2–4 godkjente innleveringer og presentasjoner

Forkunnskapskrav: 30 sp i språkfaget (engelsk, fransk eller tysk)

Læringsmål: Studenten:

- har grundig kunnskap om ulike teorier om språklæring
- har kunnskap om hvordan kommunikasjonssituasjon, medium og sjanger innvirker på språkform
- har ferdigheter i praktiske tilnærminger til grammatikk i språkundervisning
- kan reflektere over betydningen av kommunikativ kompetanse fra et dannelsesperspektiv

Faglig innhold: Emnet gir innsikt i ulike teorier om språklæring og i hvordan språklig form varierer med ulike kommunikasjonssituasjoner, medier og sjangre. Emnet presenterer ulike syn på og tilnærminger til språkundervisning, og gir innsikt i betydningen av kommunikativ kompetanse fra et dannelsesperspektiv.

Læringsformer og aktiviteter: Forelesninger, diskusjoner og gruppearbeid, presentasjoner

Vurderingsform: Oppgave, fagtekst

EDU 3081 Kulturell kompetanse

Cultural Competence

Undervisning: Høst: 7.5 SP

Karakter: Bestått /ikke bestått

Obligatoriske aktiviteter: 2–4 godkjente innleveringer og presentasjoner

Forkunnskapskrav: 30 sp i språkfaget (engelsk, fransk eller tysk)

Læringsmål: Studenten:

- har grundig kunnskap om kulturens plass i språklæringen, fra et historisk perspektiv og fram til dagens vektlegging av interkulturell kompetanse
- har kunnskap om hvordan kulturkunnskap kan bidra til å øke kulturforståelse og bekjempe stereotype oppfatninger om målspråkslandene
- har kunnskap om kulturelle forskjeller mellom Norge og målspråkslandene
- behersker fagområdets uttrykksformer
- har ferdigheter om praktiske tilnærminger til undervisning i kulturkunnskap

Faglig innhold: Emnet søker å øke bevisstheten om sammenhengen mellom språkkunnskap og kulturforståelse. Det dekker ulike syn på kulturens plass i språkundervisningen og ser spesielt på dagens vektlegging av interkulturell kompetanse.

Læringsformer og aktiviteter: Forelesninger, gruppearbeid, studentpresentasjoner

Vurderingsform: Skriftlig

EDU3082 Dramaturgisk kompetanse

The Dramaturgy of Teaching

Undervisning: Høst: 7.5 SP

Karakter: Bokstavkarakterer

Obl. aktiviteter: Seminar/gruppearbeid, refleksjonslogg, verkstedarbeid, videoobservasjon, muntlig framføring i gruppe

Forkunnskapskrav: 30 studiepoeng i språkfaget (engelsk, fransk eller tysk) eller 30 studiepoeng i ett av de estetiske fagene

Læringsmål: Studenten har:

- inngående kunnskap i estetiske fags didaktikk teoretisk og tillempet;
- inngående kunnskap om dramaturgi som kunstpedagogisk verktøy;

- kunnskap om kunstneriske virkemidler i undervisning
- kunnskap om formidling, målgruppeanalyse og mottakerbevissthet
- kunnskap om undervisningsplanlegging med bruk av dramaturgisk tenkning
- ferdighet i gjennomføring av undervisning bygget på dramaturgiske prinsipper
- ferdighet i formativ evaluering, veiledning og respons til elever/studenter basert på dramaturgisk tenkning
- generell kompetanse i dramaturgisk tenkning og strukturering i didaktisk kontekst

Faglig innhold: Dramaturgisk kompetanse skal dyktiggjøre studentene til å bruke dramaturgiske redskaper for å kvalifisere den didaktiske tenkningen og gjennomføringen av undervisning i fremmedspråk og estetiske fag på et estetisk nivå

Læringsformer og aktiviteter: Alle er obligatoriske: Verkstedsarbeid med drama, rollespill og diskusjon med fokus på transformasjon av didaktiske prinsipper med bruk av dramaturgisk analyse. Arbeid med visuell dramaturgi. Refleksjonslogg med analyse og trening i å gi konstruktiv respons til medstudenter. Seminarer, filmanalyse og studiebesøk. Kvalitetssirkelarbeid i grupper med drøfting av pensumlitteratur. Protokoll fra møtene leveres til lærer. Vurderingsform: Skriftlig individuell oppgave - refleksjonstekst 4-5 sider.

Vurderingsform: Oppgave

Vurderingsdel	Tid	Tell.andel	Innleveringsfrist
Oppgave			

EDU3083 Litteratur

Literature

Undervisning: Vår: 7.5 SP

Karakter: Bokstavkarakterer

Obl. aktiviteter: 2-4 godkjente innleveringer og presentasjoner

Forkunnskapskrav: 30 studiepoeng i språkfaget (engelsk, fransk eller tysk).

Læringsmål: Studenten:

- har grundig forståelse for litteraturens plass i språklæring
- har kunnskap om varierte litterære sjangere og typer
- har ferdigheter i hvordan litteratur kan presenteres og bearbeides i undervisningssituasjoner for å fremme språklig, kulturell og kommunikativ kompetanse
- kan reflektere over og begrunne valg av litteratur og undervisningsmetoder

Faglig innhold: Emnet gir innsikt i diskusjonen om litteraturens plass i språklæring. Emnet presenterer et utvalg av litterære sjangere, også litteratur gjenskapt gjennom andre kunstformer og teknologi. Emnet vektlegger litteraturens dannelsesperspektiv, utvikling av leseferdigheter og bruken av litteratur i didaktisk sammenheng.

Læringsformer og aktiviteter: Forelesninger, diskusjoner, lesing og bearbeiding av tekster og presentasjoner. Vurderingsform: Oppgave (fagtekst)

Vurderingsform: Oppgave

Vurderingsdel	Tid	Tell.andel	Innleveringsfrist
Oppgave			

EDU3084 Digital kompetanse

Digital Competence

Undervisning: Vår: 7.5 SP

Karakter: Bestått/Ikke bestått

Obl. aktiviteter: Jevnlig dokumentasjon og kommunikasjon i digital arbeidsmappe

Forkunnskapskrav: 30 studiepoeng i språkfaget (engelsk, fransk eller tysk).

Læringsmål: Studenten har:

- kunnskap om og forståelse for bruk av digitale medier i fremmedspråklæring
- kunnskap om og erfaring med digitale mediers potensial i læringssammenheng
- erfaring med IKT-basert undervisning
- bevissthet om språkens betydning i en digital verden
- kunnskap om digitale mediers påvirkning på språk og kommunikasjon
- kunnskap om kildekritikk, opphavsrett og personvern i digitale sammenhenger
- kompetanse i digital tekstproduksjon
- kompetanse i digitalt samarbeid

Faglig innhold: Emnet søker å øke kompetansen i bruk av digitale medier i undervisningen i fremmedspråk. Bruk av digitale medier i elevers læringsprosess, kommunikasjon og tekstproduksjon vil stå sentralt.

Læringsformer og aktiviteter: Forelesninger, seminarer, digital produksjon og kommunikasjon, studentpresentasjoner. Vurderingsform: Digital eksamensmappe med et utvalg arbeid fra en digital arbeidsmappen og med en teoretisk metatekst som begrunner utvalget.

Vurderingsform: Oppgave/Arbeider

Vurderingsdel	Tid	Tell.andel	Innleveringsfrist
Arbeider		50/100	
Oppgave		50/100	

EDU3085 Vurdering og språklæring

Assessment and Language Learning

Undervisning: Vår: 7.5 SP

Karakter: Bokstavkarakterer

Obl. aktiviteter: 2-4 godkjente innleveringer og presentasjoner

Forkunnskapskrav: 30 studiepoeng i språkfaget (engelsk, fransk eller tysk).

Læringsmål: studenten har:

- oversikt over og kan tolke og bruke nasjonale styringsdokumenter for vurdering og læring
- kunnskap om sammenhengen mellom nasjonalt og internasjonalt arbeid på området
- kunnskap om nasjonal og internasjonal forskning på vurdering og læring i en utdanningspolitisk kontekst
- innsikt i hvordan elevenes grunnleggende ferdigheter i faget kan utvikles basert på forskning og teorier om undervisningsmetoder, planlegging, arbeidssjangere og vurderingsformer
- ferdigheter i å planlegge, gjennomføre og vurdere undervisning etter gjeldende læreplaner og styringsdokument
- forsknings-, formidlings- og utviklingskompetanse
- ferdigheter i akademisk skriving og akademisk lesing

Faglig innhold: Emnet gir innsikt i ulike teorier om vurdering og språklæring og hvordan vurdering kan virke læringsfremmende. Emnet presenterer ulike tilnærminger til vurdering og språklæring. Modulen omfatter også vurdering i et digitalt perspektiv.

Læringsformer og aktiviteter: Forelesninger, diskusjoner og gruppearbeid, presentasjoner, digitale arbeid.

Vurderingsform: Oppgave
Vurderingsdel Tid Tell.andel Innleveringsfrist
Oppgave

EDU3086 Fagspesifikt skriveemne
Academic Writing

Undervisning: Høst: 7.5 SP

Undervisningsspråk: Norsk

Karakter: Bestått/Ikke bestått

Obl. aktiviteter: 2-4 godkjente innleveringer og presentasjoner, responsarbeid

Forkunnskapskrav: 30 studiepoeng i språkfaget (engelsk, fransk eller tysk), - eller 30 studiepoeng i ett av de estetiske fagene(drama, dans, musikk, litteratur, formgivning, media/film), eller som for opptak til studieretningen yrkesfag

Læringsmål: Studenten:

- har kunnskap om skrivning som prosess
- har kunnskap om fagspråk og fagtekster
- har bevissthet om ulike tilnæringsmåter til elevenes skriveutvikling
- har ferdigheter i akademisk skrivning
- har trening i å bruke medstudenter i skriveprosessen

Faglig innhold: Emnet er en teoretisk og praktisk innføring i skriveprosesser, sjangrer og responsgivning. Det skal styrke studentene i deres arbeid med elevenes skrivning og være til hjelp i studentenes egen skriveprosess med masteroppgaven.

Læringsformer og aktiviteter: Forelesninger, studentpresentasjoner, gruppearbeid, egen skrivning, responsarbeid. Vurdering gjøres på grunnlag av oppgavesom knyttes til egen masteroppgave.

Vurderingsform: Oppgave
Vurderingsdel Tid Tell.andel Innleveringsfrist
Oppgave

EDU3980 Mastergradsoppgave i engelsk- og fremmedspråkdidaktikk
Master Thesis in English- and Foreign Languages

Undervisning: 1. sem. høst, 2. sem. vår: 45.0 SP

Karakter: Bokstavkarakterer

Obl. aktiviteter: Godkjent deltagelse på seminarer, veiledningssamtaler med veileder

Forkunnskapskrav: Emner i mastergradens første år må normalt være bestått før man kan starte på masteroppgaven. Masteroppgaven har studierettskrav. Emnet er forbeholdt studenter som er tatt opp til master i fag- og yrkesdidaktikk, studieretning engelsk- og fremmedspråk.

Læringsmål: Studentene har gjennom fordypning og et selvstendig forskningsarbeid øvelse i metodisk og systematisk arbeid med en selvstendig problemstilling innenfor engelsk- og fremmedspråkdidaktikk.

Faglig innhold: Masteroppgaven er en selvstendig vitenskapelig undersøkelse av et emne studenten selv velger. Omfanget på oppgaven er 80 - 100 sider. Veiledning er obligatorisk i

arbeidet med mastergradsoppgaven. Den sikrer at studenten har de nødvendige kunnskaper og innebærer en nødvendig kontroll ved innsamling og behandling av data.

Læringsformer og aktiviteter: Det gjennomføres obligatoriske seminar i 3. og 4. semester der studentene legger fram sitt arbeid så langt og får respons fra faglærere og medstudenter. Før innlevering av masteroppgaven må deltakelse på masterseminar være godkjent og alle øvrige eksamener være fullført. Vurderingsform: Eksamen består av innlevering av masteroppgaven og en muntlig samtale rundt denne. Den muntlige samtalen brukes til å justere karakteren på masteroppgaven.

Vurderingsform: Masteroppgave

Vurderingsdel	Tid	Tell.andel	Innleveringsfrist
Oppgave			

OVERGANGSORDNINGER

Se felleskapittel for overgangsordning og studiepoengsreduksjoner i fellesemner.

MASTER I FAG- OG YRKESDIDAKTIKK – STUDIERETNING ESTETISKE FAG

Studiets målsetting er å gi fordypning i fagdidaktikk i estetiske fag på mastergradsnivå. Mastergradsstudiet gir fordypet innsikt i de estetiske fagenes didaktikk generelt og i kunstpedagogisk formidling spesielt. Gjennom studiet kvalifiseres studentene i dramaturgisk tenkning og planlegging. Kandidaten får fordypet innsikt i estetiske læringsprosesser og i varierte kunstpedagogiske arbeidsformer. Kandidaten bevisstgjøres om sentrale aspekter av kunstledelse.

Studiens innhold kan tillempes i undervisning og undervisningsrelatert arbeid i barnehage, skole, høyskole, forlag, forvaltning, museer/utstillinger og administrasjon. Studiet skal gi innsikt i teorier og forskning som har relevans for undervisning i de estetiske fagene, og gi trening i muntlige og skriftlige framstillinger innenfor fagfeltet samt erfaring i vitenskapelig arbeid. Mastergraden kvalifiserer for opptak til ph.d.-studier.

Studiet er spesielt relevant for allmennlærerstudenter (som fjerde år), og ferdig utdannede lærere og førskolelærere. Studiet kan også være relevant for personer som ikke har lærerutdanning (se avsnittet om opptakskrav under).

Arbeids- og studieformene er klasseroms- og skolerettet med vekt på aktiv studentdeltakelse. Undervisningen gjennomføres delvis i dialogform, og deltakelse i undervisningens aktiviteter er derfor i stor grad obligatorisk. Undervisningstid pr. 7,5 sp emne er ca. 25 timer.

Vurderingsformene i studiet er varierte, eksemplariske og støtter opp under studiets målsettinger.

Læringsmål

Studenten har

- inngående kunnskap og ferdigheter i estetiske fags didaktikk og i kunstpedagogisk formidling generelt
- kunnskaper og ferdigheter i dramaturgisk tenkning og planlegging med varierte arbeidsformer generelt, og fordypede kunnskaper om et valgt felt innenfor estetiske fags didaktikk
- ferdigheter i å igangsette, veilede og opprettholde skapende prosesser innenfor kunstfag
- innsikt i estetiske fags sentrale teorier og i menneskesyn, kunnskapssyn og syn på læring innenfor estetiske fag
- kunnskap om prinsipper for kunstledelse og i å initiere endringsprosesser i organisasjoner
- inngående kunnskap om og ferdighet i å tenke, skrive og formidle på vitenskapelige måter innenfor kunstfagdidaktikk
- kompetanse til å utvikle, argumentere for og styrke kunstpedagogisk arbeid i samfunnet, lokalt eller nasjonalt, gjennom praktisk gjennomføring av prosjekter, dokumentasjon samt muntlig og skriftlig argumentasjon.

Organisering

De fagspesifikke emnene i denne studieretningen tilbys i samarbeid mellom NTNU, Dronning Maud Minne, høyskolen (DMMH) og Høgskolen i Nord-Trøndelag (HiNT). Emnene EDU3082 Dramaturgisk kompetanse, EDU3077 Kunstpedagogisk formidlingsprosjekt, EDU3086 Fagspesifikt skriveemne og masteroppgaven tilbys av NTNU. Emnene EDU3070 Estetisk virksomhet, lek og barndomsforståelse og EDU3072 Ledelse og personalarbeid i estetisk perspektiv tilbys av DMMH. Emnene EDU3071 Musikk i antropologisk perspektiv og

EDU3073 Ungdomskultur som didaktisk utfordring i skapende prosesser tilbys av HiNT. Studiets 3 fellesemner EDU3110, EDU3111 og EDU3103 tilbys av NTNU.

Undervisningen er samlingsbasert og foregår i Trondheim ved de samarbeidende utdanningsinstitusjonene. Det vil normalt være 3-4 samlinger á 4-5 dager pr. semester ved fulltids studium.

I de fleste emnene er undervisningen lagt opp slik at man må være til stede for å få gjennomført de obligatoriske aktivitetene.

Opptakskrav

- Bachelorgrad eller tilsvarende fra førskole-/allmennlærerutdanning med fordypning tilsvarende 60 sp innen de estetiske fagene drama/teater, musikk, formgivning, litteratur, media/film, dans eller tilsvarende

eller

- andre typer lærerutdanning med opptaksgrunnlag som minst er faglig likeverdig med første kulepunkt. Dette kan være bachelor- eller cand.mag.-grad med minimum 60 sp i innen ett av de estetiske fagene nevnt under første kulepunkt, pluss praktisk-pedagogisk utdanning

eller

- bachelorgrad som inneholder faglig fordypning på minst 80 sp i ett av de estetiske fagene nevnt under første kulepunkt.

Søkere som tas opp etter punkt 3 må ta praktisk-pedagogisk utdanning eller annen likeverdig utdanning for å få godkjent lærerutdanning.

Ved opptak til mastergraden i fag- og yrkesdidaktikk er det innført karaktergrense: Alle som tas opp, må minst ha en veid gjennomsnittskarakter på C (eller tilsvarende) i fordypningen (eller annet opptaksgrunnlag).

Alle søkere som har en veid gjennomsnittskarakter på minst C eller tilsvarende i opptaksgrunnlaget, er garantert å få tilbud om plass på masterprogrammet. Det presiseres at denne C-garantien er en prøveordning. For senere opptak henvises det til informasjon på www.ntnu.no/opptak.

Mulighet til å ta enkeltemner

NTNU-ernene i estetiske fags didaktikk, med unntak av masteroppgaven, er åpne for alle studenter som har en aktiv studierett ved NTNU og som fyller eventuelle forkunnskapskrav. Undervisnings- og vurderingsmelding til enkeltemner gjøres via Studentweb. Dersom emnene skal inngå i andre studieprogram ved NTNU, for eksempel som valgfrie emner i en bachelorgrad, må dette avklares med det fakultetet som eier studieprogrammet som emnene skal brukes i. Studenter som vil ta enkeltemner som eies av HINT og DMMH må ta direkte kontakt med opptaksenheten ved disse institusjonene for informasjon.

Praksis

Det vil være aktuelt med punktpraksis knyttet til de fagspesifikke emnene. Studentene vil på den måten kunne prøve ut noen av sine ideer i praksis, slik at teori og praksis kan knyttes sammen i dokumenter som en del av vurderingsgrunnlaget.

Internasjonalisering - utenlandsopphold

Det er anledningen til å få godkjent studieopphold ved utenlandske universiteter eller høyskoler som del av mastergradsutdanningen. Eventuelle emner studenten ønsker å ta i utlandet, må passe inn i studiets helhet og forhåndsgodkjennes av fakultetet.

Studiets oppbygging

Mastergraden i estetiske fags didaktikk er på 120 sp, og er normert til to år (fire semestre) for fulltidsstudenter. Studiet kan også tas som deltidsstudium over lengre tid enn den normerte etter avtale med SVT-fakultetet. Man kan normalt ikke ta emner i studiets 2. år før emnene i 1. studieår er fullført og bestått. Man kan avlegge eksamen i masteroppgaven først når alle øvrige studieemner er fullført og bestått.

Studiet består av emner på 7,5 og 15 studiepoeng og en masteroppgave på 45 studiepoeng. Tre emner på 7,5 studiepoeng er felles med de andre studieretningene.

Studiet består av følgende obligatoriske emner:

- Tre fellesemner, hvert på 7,5 sp (EDU3110, EDU3111, EDU3103). Fellesemnene ligger på hvert av de tre første semestrene.
- 45 sp fagspesifikke emner, hvert på 7,5 sp (EDU3070, EDU3071, EDU3072, EDU3073, EDU3082 og EDU3077).
- Et fagspesifikt skriveemne på 7,5 sp (EDU3086).
- En masteroppgave på 45 sp (EDU3970).

Studenter kan etter søknad til fakultetet få godkjent innpassing av relevante studieemner på mastergradsnivå, som erstatning for ett eller flere studieemner i mastergraden. Emner som inngår i opptaksgrunlaget til master kan ikke samtidig inngå i mastergraden.

Modell for master i fag- og yrkesdidaktikk, studieretning estetiske fag:

Semester	Emne 7,5 sp	Emne 7,5 sp	Emne 7,5 sp	Emne 7,5 sp
4. semester/ Vår	EDU3970 Masteroppgave 45 sp (påbegynt med 15 sp i 3. semester)			
3. semester/ Høst	EDU3103 (Fellesemne 3)	EDU3086	EDU3970 Masteroppgave (15 første av 45 sp)	
2. semester/ Vår	EDU3111 (Fellesemne 2)	EDU3072	EDU3073	EDU3077
1. semester/ Høst	EDU3110 (Fellesemne 1)	EDU3070	EDU3071	EDU3082

Grå felt angir fellesemner.

EMNEOVERSIKT.

Kode	Tittel	Sp	Undervisning	Eies av	Adgangsbegrensninger
Obligatoriske fellesemner					
EDU3110	Fag- og yrkesdidaktikk som forskningsfelt I - Fellesemne 1	7,5	Høst	NTNU	Åpent
EDU3111	Fag- og yrkesdidaktikk som forskningsfelt II - Fellesemne 2	7,5	Vår	NTNU	Åpent
EDU3103	Fag- og yrkesdidaktikk som forskningsfelt III - Fellesemne 3	7,5	Høst	NTNU	Åpent

Obligatoriske fagspesifikke emner

EDU3070	Estetisk virksomhet, lek og barndomsforståelse	7,5	Høst	DMMH	Åpent
EDU3071	Musikk i antropologisk perspektiv	7,5	Høst	HINT	Åpent
EDU3082	Dramaturgisk kompetanse	7,5	Høst	NTNU	Åpent
EDU3072	Ledelse og personalarbeid i estetisk perspektiv	7,5	Vår	DMMH	Åpent
EDU3073	Ungdomskultur som didaktisk utfordring i skapende prosesser	7,5	Vår	HINT	Åpent
EDU3077	Kunstpedagogisk formidlingsprosjekt, NTNU	7,5	Vår	NTNU	Åpent
EDU3086	Fagspesifikt skriveemne	7,5	Høst	NTNU	Åpent
EDU3970	Masteroppgave i estetiske fags didaktikk	45	Høst/ Vår	NTNU	Studierettskrav

Emner med studierettskrav er forbeholdt studenter som er tatt opp til masterstudiet i estetiske fags didaktikk.

EMNEBESKRIVELSER**EDU3070 Estetisk virksomhet, lek og barndomsforståelse****Play, Aesthetic Discourses and the Construction of Childhood**

Undervisning: Høst: 7,5 SP

Karakter: Bokstavkarakter

Obl. aktiviteter: Forelesninger, seminarer, diskusjoner, arbeid med og presentasjon av visuelt uttrykk.

Forkunnskapskrav: Minst 30 studiepoeng innen estetiske fag

Læringsmål: Studenten:

- har inngående kunnskap om estetikkens grunnlagsproblemer og anvendt estetikk
- har avansert kunnskap knyttet til forestillingen om estetisk dannelse og kunne drøfte denne i lys av ulike syn på lek og barndomsforståelse
- kan drøfte relasjonen mellom estetikk, lek og improvisasjon

Faglig innhold: Emnet vil ta sikte på å drøfte ulike perspektiver på estetisk virksomhet, forholdet mellom prosess og produkt, essensialistiske og eksistensialistiske syn på estetikk, lek og barndom.

Hjemmeeksamen kan betraktes som et teoretisk forprosjekt til eventuell masteroppgave. Oppgaven skal ta utgangspunkt i en relevant problemstilling med bakgrunn i emnets pensum og bestå i en drøfting av fagdidaktiske spørsmål med vekt på estetisk virksomhet hvor bevissthet om estetisk virksomhet, lek og barndomsforståelse skal komme til uttrykk.

Læringsformer og aktiviteter: Undervisningsform vil være en kombinasjon av forelesninger, seminarer, diskusjoner, samt arbeid med og presentasjon av visuelt uttrykk. Det er obligatorisk fremmøte og deltakelse, samt krav om at innleveringer og presentasjoner er gjennomført og godkjent. Gjennomføring av obligatoriske arbeidskrav er knyttet til undervisningen.

Vurderingsform: Individuell, skriftlig semesteroppgave

EDU3071 Musikk i antropologisk perspektiv**Music studied from anthropological perspectives**

Undervisning: 1. semester, høst, 7,5 SP

Karakter: Bokstavkarakter

Obl. aktiviteter: Forelesninger, praktisk arbeid, gruppearbeid, presentasjoner

Eksamenskrav: Godkjent deltagelse i obligatorisk aktivitet, godkjent muntlig presentasjon

Forkunnskapskrav: Minst 30 sp innen estetiske fag

Læringsmål: Studenten:

- har generell kunnskap om musikk som estetisk dimensjon og globalt fenomen
- har kunnskap om muligheter som ligger i muntlige og kroppsbaserte læringsformer
- kan analysere sentral musikologisk og estetisk teori og arbeide selvstendig med praktisk og teoretisk problemløsning
- kan bruke relevante metoder for faglig og kunstnerisk utviklingsarbeid og arbeide med dette på en selvstendig måte
- kan analysere relevante fag-, yrkes- og forskningsetiske problemstillinger
- kan bidra til nytenkning og innovasjonsprosesser med utgangspunkt i eget arbeid, erfaring og tilegnet kunnskap

Faglig innhold: Et antropologisk perspektiv vil i denne sammenheng bety en tilnærming til musikkfeltet gjennom en global og polyestetisk musikkultur. Denne er preget av musikkulturens mangfold. Som individer i en globalisert verden utfordres vi av en estetikk i kontinuerlig endring. Flerkulturelle problemstillinger i pedagogisk sammenheng er en naturlig konsekvens av et antropologisk perspektiv. Med kroppsbasert metodikk menes en vei til læring, mestring og opplevelse som betrakter det hele mennesket. Veien til læring skjer i det umiddelbare møtet. En kroppsbasert metodikk er global og universell og har et inkluderende fokus. Imitasjon og utøvende praksis i fellesskap preger en slik metodikk.

Læringsformer og aktiviteter: Det vil bli lagt vekt på metodisk arbeid, kroppsbasert – kommunikasjonsprosesser. Rytmiske og melodiske motiv (repetitive mønstre) i utvikling med variasjon og improvisasjon. ”Case”-studier med utgangspunkt i muntlige traderingsformer og rytmisk-pedagogiske prosesser. Emnet vil være delt mellom forelesninger og praktisk arbeid, gruppearbeid og presentasjoner. Pensum reflekterer en vekt på muntlige traderingsformer og ser læringsprosesser og musikkestetikk i et antropologisk perspektiv.

Vurderingsform: Semesteroppgave, individuell

EDU3072 Ledelse og personalarbeid i estetisk perspektiv

Aesthetical Perspectives on Leadership and Teamwork

Undervisning: 2. semester (vår); 7,5 SP

Karakter Bestått/ikke bestått.

Obl. aktiviteter: Godkjent muntlig presentasjon,

Forkunnskapskrav: 60 stp. innen estetiske fagområder

Læringsmål: Studenten har:

- kunnskap om ulike estetiske metoder
- inngående bevissthet om sammenhengen mellom organisasjonslæring og ulike estetiske praksiser
- kunnskap om organisasjons- og ledelsesteori
- kunnskap om og ferdigheter i konfliktarbeid
- kompetanse i å lede endringsprosesser

Faglig innhold: Fagemnet skal gjennom ulike estetiske tilnærminger gi redskaper som styrker forståelsen av ledelse og personalarbeid i organisasjonen. Emnet skal også gi en større allmenn innsikt i transformativ kunnskapsprosesser med hjelp av estetiske metoder.

Læringsformer og aktiviteter: verkstedsarbeid med drama/teater, rollespill og dans; forelesning og diskusjoner, gruppe- og individuelt arbeid; arbeid i grupper med drøfting av kurslitteratur. Protokoll fra møtene leveres til lærer; loggskrivning; gruppepresentasjon

Vurderingsform: Muntlig og skriftlig arbeid

EDU3073 Ungdomskultur som didaktisk utfordring i skapende prosesser

Art Education and Youth Culture

Studiepoeng: 7,5

Undervisning: 2.semester (våren)

Karakter: Bokstavkarakter

Obligatorisk aktivitet: Grafisk partitur, essay 3-4 sider

Forkunnskapskrav: Minst 30 studiepoeng estetiske emner

Læringsmål: Studenten har:

- inngående kunnskap om ungdomskultur knyttet til estetiske fag
- inngående kunnskap om skapende prosesser og om veiledning av skapende prosesser innenfor estetiske fag
- inngående kunnskap om kommunikasjon og formidling innen estetiske fag
- ferdighet til å igangsette skapende prosesser innenfor estetisk virksomhet
- ferdighet i å drøfte og analysere faglige problemstillinger og didaktiske utfordringer
- ferdighet å bruke relevante kunstbaserte metoder i ulike didaktiske sammenhenger
- kompetanse til å anvende sine kunnskaper og ferdigheter på nye områder
- kompetanse til å formidle omfattende selvstendig arbeid og beherske et valgt kunstfags uttrykksformer

Faglig innhold: Emnet vil ta for seg:

- kommunikasjon og samspill
- improvisasjon og kreativt arbeid: muligheter og utfordringer (bl.a. hvordan ”ufarliggjøre det ukjente”)
- forholdet mellom prosess og produkt og ferdigheter og opplevelse
- formidling av estetiske fag

Læringsformer og aktiviteter: Undervisningsform vil være en kombinasjon av forelesninger, verkstedarbeid, gruppearbeid, drøftinger og presentasjoner. Mye bruk av stemme og kropp, i tillegg til enkelte div. hjelpemidler. 80 % oppmøte.

Vurderingsform: Semesteroppgave

EDU3082 Dramaturgisk kompetanse

The Dramaturgy of Teaching

Undervisning: Høst: 7.5 SP

Karakter: Bokstavkarakterer

Obl. aktiviteter: Seminar/gruppearbeid, refleksjonslogg, verkstedarbeid, videoobservasjon, muntlig framføring i gruppe

Forkunnskapskrav: 30 studiepoeng i språkfaget (engelsk, fransk eller tysk) eller 30 studiepoeng i ett av de estetiske fagene

Læringsmål: Studenten har:

- inngående kunnskap i estetiske fags didaktikk teoretisk og tillempet;
- inngående kunnskap om dramaturgi som kunstpedagogisk verktøy;
- kunnskap om kunstneriske virkemidler i undervisning
- kunnskap om formidling, målgruppeanalyse og mottakerbevissthet
- kunnskap om undervisningsplanlegging med bruk av dramaturgisk tenkning
- ferdighet i gjennomføring av undervisning bygget på dramaturgiske prinsipper
- ferdighet i formativ evaluering, veiledning og respons til elever/studenter basert på dramaturgisk tenkning
- generell kompetanse i dramaturgisk tenkning og strukturering i didaktisk kontekst

Faglig innhold: Dramaturgisk kompetanse skal dyktiggjøre studentene til å bruke dramaturgiske redskaper for å kvalifisere den didaktiske tenkningen og gjennomføringen av undervisning i fremmedspråk og estetiske fag på et estetisk nivå

Læringsformer og aktiviteter: Alle er obligatoriske: Verkstedsarbeid med drama, rollespill og diskusjon med fokus på transformasjon av didaktiske prinsipper med bruk av dramaturgisk analyse. Arbeid med visuell dramaturgi. Refleksjonslogg med analyse og trening i å gi konstruktiv respons til medstudenter. Seminarer, filmanalyse og studiebesøk. Kvalitetssirkelarbeid i grupper med drøfting av pensumlitteratur. Protokoll fra møtene leveres til lærer. Vurderingsform: Skriftlig individuell oppgave - refleksjonstekst 4-5 sider.

Vurderingsform: Oppgave

Vurderingsdel	Tid	Tell.andel	Innleveringsfrist
Oppgave			

EDU3077 Kunstpedagogisk formidlingsprosjekt

Independent Art-in-Education Project

Undervisning: Vår: 7.5 SP

Undervisningsspråk: Norsk

Karakter: Bokstavkarakterer

Obl. aktiviteter: Gruppearbeid, visning, muntlig refleksjon

Forkunnskapskrav: 30 sp innen et av de estetiske fagene

Læringsmål: Studenten

- har kjennskap til mulige arbeidsmåter innenfor kunstpedagogisk formidling
- har kjennskap til kunstpedagogisk formidlingsarbeid knyttet til ulike estetiske fag innenfor ulike felt og medier.
- skal kunne drøfte skriftlig og muntlig problemstillinger og utfordringer knyttet til kunstpedagogisk formidling
- kan initiere, planlegge, tilrettelegge og gjennomføre alle faser av et kunstpedagogisk prosjekt
- kan fortolke, skriftliggjøre og argumentere for (et aspekt av) et kunstpedagogisk formidlingsprosjekt

Faglig innhold: Innholdet i emnet Kunstpedagogisk formidlingsprosjekt er sentrert rundt praktisk og teoretisk arbeid med å initiere, planlegge, tilrettelegge, gjennomføre, evaluere og drøfte et kunstpedagogisk formidlingsprosjekt. Det blir lagt vekt på forståelse, kritisk refleksjon og drøfting av begrepene ”kunstpedagogikk”, ”formidling” og ”kunstpedagogisk formidling”. Arbeidsoppgaver knyttet til den profesjonelle kunstpedagog samt problemstillinger og utfordringer knyttet til kunstpedagogisk formidling blir presentert, undersøkt og analysert. Kunstpedagogisk formidling blir forstått som en tverrfaglig og tverrestetisk arena. Eksempler fra kunstpedagogiske formidlingsprosjekter eller kunstpedagoger med base i ulike kunstfag vil bli brukt som impuls og inspirasjon, av lærere med bakgrunn i ulike kunstfelt. Eksempler på felt som kan tas opp i undervisningen er kunstpedagogisk formidling knyttet til dans/scenekunstprosjekter for ulike målgrupper, Den kulturelle skolesekken, Den kulturelle spaserstokken, Rikskonsertene, kulturskolelæreren, frilanspedagogen, museumspedagogikk, kuratorvirksomhet og formidling gjennom nye medier. Eksempler som tas opp avhenger bl a av dagsaktuelle prosjekter i undervisningsperioden. Samarbeid med lokal eller nasjonal institusjon, inklusive øving og praktisk arbeid på stedet. Dokumentasjon av prosjektprosessen. Det oppfordres til publisering av skriftlig arbeid i ettertid.

Læringsformer og aktiviteter: Forelesninger, workshops, gruppearbeid med planlegging og gjennomføring av et kunstpedagogisk formidlingsprosjekt. Godkjent visning (i grupper) med påfølgende muntlig diskusjon og evaluering. Studenten skal gjennom dette få erfaring med å initiere, planlegge, tilrettelegge og gjennomføre alle faser av et kunstpedagogisk prosjekt under veiledning sammen med medstudenter og lokale/nasjonale institusjoner. Obligatorisk aktivitet: Gruppearbeid med planlegging og gjennomføring av et kunstpedagogisk formidlingsprosjekt. Godkjent visning i grupper med påfølgende muntlig diskusjon og evaluering. Vurderingsform: Essay 3-5 sider.

Vurderingsform: Oppgave

Vurderingsdel	Tid	Tell.andel	Innleveringsfrist
Oppgave			

EDU3086 Fagspesifikt skriveemne

Academic Writing

Undervisning: Høst: 7.5 SP

Undervisningspråk: Norsk

Karakter: Bestått/Ikke bestått

Obl. aktiviteter: 2-4 godkjente innleveringer og presentasjoner, responsarbeid

Forkunnskapskrav: 30 studiepoeng i språkfaget (engelsk, fransk eller tysk), - eller 30 studiepoeng i ett av de estetiske fagene(drama, dans, musikk, litteratur, formgivning, media/film), eller som for opptak til studieretningen yrkesfag

Læringsmål: Studenten:

- har kunnskap om skrivning som prosess
- har kunnskap om fagspråk og fagtekster
- har bevissthet om ulike tilnæringsmåter til elevenes skriveutvikling
- har ferdigheter i akademisk skrivning
- har trening i å bruke medstudenter i skriveprosessen

Faglig innhold: Emnet er en teoretisk og praktisk innføring i skriveprosesser, sjangrer og responsgivning. Det skal styrke studentene i deres arbeid med elevenes skrivning og være til hjelp i studentenes egen skriveprosess med masteroppgaven.

Læringsformer og aktiviteter: Forelesninger, studentpresentasjoner, gruppearbeid, egen skriving, responsarbeid. Vurdering gjøres på grunnlag av oppgavesom knyttes til egen masteroppgave.

Vurderingsform: Oppgave

Vurderingsdel	Tid	Tell.andel	Innleveringsfrist
Oppgave			

EDU3970 Masteroppgave i estetiske fags didaktikk

Master Thesis in The Methodology of the Aesthetics

Undervisning: 1. sem. høst, 2. sem. vår: 45.0 SP

Undervisningsspråk: Norsk

Karakter: Bokstavkarakterer

Obl. aktiviteter: Veiledning, deltagelse på masterseminar, fremlegg/presentasjon av manuskript

Forkunnskapskrav: Opptak til masterstudiet. Emner i mastergradens første år må normalt være bestått før man kan starte med masteroppgaven. Masteroppgaven har studierettskrav, noe som betyr at emnet er forbeholdt studenter som er tatt opp til master i fag- og yrkesdidaktikk, studieretning estetiske fag.

Læringsmål: Studentene har gjennom fordypning og et selvstendig forskningsarbeid øvelse i metodisk og systematisk arbeid med en selvstendig problemstilling innenfor estetiske fags didaktikk.

Faglig innhold: Masteroppgaven er en selvstendig vitenskapelig undersøkelse av et emne studenten selv velger eller en artikkelsamling med en felles kappe. Omfanget på oppgaven er 80 - 100 sider. Det gjennomføres obligatoriske seminar i 3. og 4. semester der studentene legger fram sitt arbeid så langt og får respons fra faglærere og medstudenter. Før innlevering av masteroppgaven må deltakelse på masterseminar være godkjent og alle eksamener være fullført. Veiledning er en vesentlig komponent i arbeidet med mastergradsoppgaven. Den sikrer at studenten har de nødvendige kunnskaper og innebærer en nødvendig kontroll ved innsamling og behandling av data. Veiledning er derfor en obligatorisk del av studiet, inntil 50 timer, for og etterarbeid for veileder inkludert. Masteroppgaven vurderes med bokstavkarakterer som justeres gjennom en prøveforelesning og en muntlig prøve.

Læringsformer og aktiviteter: Veiledning av masteroppgaven skal være påbegynt i det første studieåret. Vurderingsform: Eksamen består av innlevering av masteroppgaven og en muntlig samtale rundt denne. Den muntlige samtalen brukes til å justere karakteren på masteroppgaven.

Vurderingsform: Masteroppgave

Vurderingsdel	Tid	Tell.andel	Innleveringsfrist
Oppgave			

OVERGANGSORDNINGER

Se fellekapittel for overgangsordning og studiepoengsreduksjoner i fellesemner.

MASTER I FAG- OG YRKESDIDAKTIKK – STUDIERETNING NATURFAG

Innledning

Med naturfagdidaktikk menes alle de overveielser som er knyttet til undervisning av naturfagene i skole og utdanning, og formidling av fagområdene ellers i samfunnet. Noe forenklet kan man si at naturfagdidaktikk tar opp naturfagenes *hva, hvorfor og hvordan, og for hvem*.

Studiets overordnede målsetting er å gi studenten et grunnlag for godt og reflektert arbeid med formidling av naturfagene basert på solide fagkunnskaper, fagdidaktisk kompetanse og fordypning gjennom et veiledet forskningsarbeid (masteroppgaven). Studiet kvalifiserer til undervisningsarbeid og annet undervisningsrelatert arbeid i skole, høyskole, forlag, forvaltning og administrasjon. Studiet vil også kvalifisere for formidling av naturfagene i andre sammenhenger, blant annet i vitensentre og museer.

En mastergrad i fag- og yrkesdidaktikk, studieretning naturfag kvalifiserer for naturfagdidaktisk orientert forskerutdanning (doktorgrad).

Læringsmål

Studenten

- har kunnskap om sentralt fagstoff fra de ulike delene av naturfagene i skolen og samfunnet har kunnskap om didaktisk teori innenfor naturfagene
- kan drøfte naturfagenes begrunnelser, utvikling og status i skole og samfunn
- kan formidle naturfagene til ulike aldersgrupper

Opptakskrav

- Bachelorgrad eller tilsvarende fra allmennlærerutdanning med fordypning tilsvarende 60 sp i naturfaglige emner

eller

- andre typer lærerutdanning med opptaksgrunnlag som minst er faglig likeverdig med første punkt, for eksempel bachelor- eller cand.mag.-grad med minimum 60 sp innen de sentrale vitenskapsfagområdene innenfor skolens naturfag, pluss praktisk-pedagogisk utdanning

eller

- bachelorgrad som inneholder en faglig fordypning på minst 80 sp naturvitenskaplige emner.

Søkere som tas opp etter punkt 3 må ta praktisk-pedagogisk utdanning eller annen likeverdig utdanning for å få godkjent lærerutdanning.

Ved opptak til mastergraden i fag- og yrkesdidaktikk er det innført karaktergrense: Alle som tas opp, må minst ha en veid gjennomsnittskarakter på C (eller tilsvarende) i fordypningen (eller annet opptaksgrunnlag).

Alle søkere som har en veid gjennomsnittskarakter på minst C eller tilsvarende i opptaksgrunnlaget, er garantert tilbud om plass på masterprogrammet. Det presiseres at denne C-garantien er en prøveordning. For senere opptak henvises det til informasjon på

www.ntnu.no/opptak.

Opptak til enkeltemner

Alle emnene i naturfagdidaktikk, med unntak av masteroppgaven og EDU3030, er åpne for alle studenter som har en aktiv studierett ved NTNU og som fyller eventuelle forkunnskapskrav. Undervisnings- og vurderingsmelding til enkeltemner gjøres via Studentweb. Dersom emnene skal inngå i andre studieprogram ved NTNU, for eksempel som valgfrie emner i en bachelorgrad, må dette avklares med det fakultetet som eier studieprogrammet emnene skal brukes i.

Godkjenning av første studieår som fjerde år i allmennlærerutdanningen

Første studieår i mastergraden kan søkes godkjent som fjerde år i allmennlærerutdanningen for studenter som har fullført de første tre årene ved HiST eller HiNT.

Internasjonalisering - utenlandsopphold

Det er anledning til å få godkjent studieopphold ved utenlandske universiteter eller høyskoler som del av mastergradsutdanningen. Eventuelle emner studenten ønsker å ta i utlandet, må passe inn i studiets helhet og forhåndsgodkjennes av fakultetet.

Studiets oppbygging

Masterstudiet i fag- og yrkesdidaktikk, studieretning naturfag, er på 120 sp og er normert til to år (fire semestre) for fulltidsstudenter. Studiet kan også tas som deltidsstudium etter avtale med SVT-fakultetet. Normalt kan studenten ikke ta emner i studiets 2. år før emnene i 1. studieår er fullført og bestått. Eksamen i masteroppgaveemnet kan normalt først avlegges når alle øvrige studieemner er fullført og bestått.

Studiet består av følgende obligatoriske emner:

- Tre emner á 7,5 sp som er felles for alle fagdidaktiske studieretninger (EDU3110, EDU3111 og EDU3103).
- ett fagspesifikt emne á 15 sp (EDU3020)
- fem fagspesifikke emner á 7,5 sp i serien EDU3021-EDU3030.
- EDU3910 Masteroppgave (45 sp).

I forbindelse med ett av de faglige fordypningsemnene vil det være en obligatorisk ekskursjon, der studentene må regne med kostnader på inntil kr. 5000,-.

Alle emnene i studiet er obligatoriske. Studenter kan etter søknad til fakultet få godkjent innpassing av andre relevante emner på mastergradsnivå som erstatning for ett eller flere emner i mastergraden. Emner som inngår i opptaksgrunnet til master kan ikke samtidig inngå i mastergraden.

I de fleste emnene er undervisningen lagt opp slik at man må være til stede for å få gjennomført de obligatoriske aktivitetene.

Modell av masterstudiet i naturfagdidaktikk:

Semester	Emne (7,5 sp)	Emne (7,5 sp)	Emne (7,5 sp)	Emne (7,5 sp)
4. semester/V	EDU3910 Masteroppgave (30 av 45 sp, påbegynt i studiets 3. semester)			
3. semester/H	EDU3103	EDU3030	EDU3910 Masteroppgave (15 av 45 sp, fortsettes i 4. semester)	
2. semester/V	EDU3111	EDU3024	EDU3025	EDU3026
1. semester/H	EDU3110	EDU3021	EDU3020	

Grå felt markerer fellesemner.

EMNEOVERSIKT

Emnekode	Tittel	Sp	Under- vises	Adgangs- begrensninger
Obligatoriske fellesemner				
EDU3110	Fag- og yrkesdidaktikk som forskningsfelt I – Fellesemne 1	7,5	Høst	Åpent
EDU3111	Fag- og yrkesdidaktikk som forskningsfelt II – Fellesemne 2	7,5	Vår	Åpent
EDU3103	Fag- og yrkesdidaktikk som forskningsfelt III – Fellesemne 3	7,5	Høst	Åpent
Obligatoriske fagspesifikke emner				
EDU3020	Læring og undervisning i naturfag	15	Høst	Åpent
EDU3021	Naturfagenes egenart	7,5	Høst	Åpent
EDU3024	Faglig fordypning i naturfag: Biodiversitet og mennesket	7,5	Vår	Åpent
EDU3025	Faglig fordypning i naturfag: Energi og klima	7,5	Vår	Åpent
EDU3026	Faglig fordypning i naturfag: Bioteknologi	7,5	Vår	Åpent
EDU3030	Formidling og kommunikasjon i museums- og vitensenterutstillinger	7,5	Høst	Studierettskrav
EDU3910	Masteroppgave i naturfagdidaktikk	45	Høst/Vår	Studierettskrav

Emner med studierettskrav er forbeholdt studenter som er tatt opp til masterprogrammet i naturfagdidaktikk.

Oversikt over vurderingsordninger

Vurderingsordningen er beskrevet under det enkelte kurset, samt i tabellen nedenfor. På alle kurs gis det karakter etter en gradert skala (A-F), der A er beste karakter og E er dårligste stå-karakter.

Emne	Sp	Vurderingsform
EDU3021	7,5	Skriftlig individuell hjemmeeksamen
EDU3020	15	Muntlig og semesteroppgave
EDU3024	7,5	Muntlig
EDU3025	7,5	Skriftlig eksamen, 6 timer
EDU3026	7,5	Semesteroppgave
EDU3110 felles 1. sem	7,5	Skriftlig eksamen, 4 timer
EDU3111 felles 2. sem	7,5	Semesteroppgave
EDU3103 felles 3. sem	7,5	Skriftlig eksamen, 4 timer
EDU3030	7,5	Semesteroppgave
EDU3910	45	Masteroppgave, og muntlig eksamen med utgangspunkt i masteroppgaven

EMNEBESKRIVELSER FOR FAGSPESIFIKKE EMNER

(se beskrivelse av fellesemnene EDU3110, EDU3111 og EDU3103 foran)

EDU3020 Læring og undervisning i naturfag**Learning and Teaching Science**

Undervisning: Høst: 15.0 SP

Studiepoengreduksjoner: EDU3022 og EDU3023 reduseres med 7,5sp mot dette emnet.

Karakter: Bokstavkarakterer

Obl. aktiviteter: 2-3 innleveringer og studentpresentasjoner

Forkunnskapskrav: Minst 30 sp i naturfaglige emner

Læringsmål: Studenten:

- har kunnskap om og kan drøfte ulike læringsteorier som er aktuelle innenfor det naturfag-didaktiske feltet
- har kunnskap om språkets rolle i læring av naturfag og kan vurdere hvordan dette kan påvirke undervisning i faget
- har kunnskap om faktorer som påvirker elevenes læring i naturfag og kan drøfte hvordan dette kan påvirke undervisningen i faget
- har kunnskap om elevers holdninger til og interesse for naturfag, og kan vurdere hvordan dette kan påvirke undervisning i faget
- har kunnskap om hverdagsforestillinger og kan drøfte hvordan undervisning i faget kan forholde seg til dette
- har kunnskap om og ferdigheter i å analysere læreplaner i naturfag
- har kunnskap om og ferdigheter i vurdering av lærebøker og læremidler i naturfag
- har kjennskap til og kan anvende ulike arbeidsmåter i naturfag, og kan vurdere ulike arbeidsmåters verdi
- har kunnskap om og kan drøfte verdier, holdninger og ansvar knyttet til naturfaglærerens rolle
- har kunnskap om vurdering for læring og vurdering av læring i naturfag, og kan drøfte bruk av ulike vurderingsformer
- har kunnskap om og kan anvende tilpasset opplæring i naturfag

Faglig innhold: Læringsprosesser/læringsteorier, læring og språk; literacy, faktorer som påvirker elevenes læring, elevers holdninger til og interesse for naturfag, hverdagsforestillinger, læreplananalyse, lærebok-/læremiddelanalyse, metodevariasjon og metodebevissthet, inquiry-based science teaching, læringsstrategier i naturfag, verdier, holdninger, ansvar, vurdering for læring og vurdering av læring i naturfag, store internasjonale og nasjonale undersøkelser, tilpasset opplæring

Læringsformer og aktiviteter: Forelesninger, seminarer, studentpresentasjoner

Vurderingsform: Oppgave/Muntlig

Vurderingsdel	Tid	Tell.andel	Innleveringsfrist
Muntlig eksamen		50/100	
Oppgave		50/100	

EDU3021 Naturfagenes egenart

Nature of Science

Undervisning: Høst: 7.5 SP

Karakter: Bokstavkarakterer

Obl. aktiviteter: 1-2 innleveringer og studentpresentasjoner

Forkunnskapskrav: Minst 30 studiepoeng naturfaglige emner.

Læringsmål: Studenten:

- har kunnskap om det som beskrives som naturvitenskapens egenart ("nature of science"), og kan benytte dette i egen undervisning

- kan identifisere ”nature of science” i dagens naturfagformidling, og kan delta i en drøfting av hvorfor og hvordan temaet er en del av norsk naturfagundervisning
- har forståelse av vitenskapshistorien med vekt på naturvitenskapen
- har kunnskap om og kan drøfte forholdet mellom naturvitenskapen og naturfagene
- har kunnskap om og kan drøfte ulike begrunnelser for naturfag som skolefag
- har kunnskap om utviklingen av naturfagene i norsk skole, sett i sammenheng med skoleutvikling, samfunnsutvikling og naturfagene som fag i lærerutdanninga

Faglig innhold: Hva defineres som naturfagenes egenart/”Nature of science”, ”Nature of science” i læreplan og lærebøker, naturvitenskapens historie, naturfagenes historie og forholdet mellom naturvitenskap og naturfag, sett i sammenheng med samfunnsutvikling og skoleutvikling, legitimering av naturfag i skolen

Læringsformer og aktiviteter: Forelesninger, seminarer, studentpresentasjoner

Vurderingsform: Hjemmeeksamen

Vurderingsdel	Tid	Tell.andel	Innleveringsfrist
Hjemmeeksamen			

EDU3024 Faglig fordypning i naturfag: Biodiversitet og mennesket

Biodiversity and Society

Undervisning: Vår: 7.5 SP

Karakter: Bokstavkarakterer

Obl. aktiviteter: 2 Faglige foredrag, ekskursjon, 2 innleveringsoppgaver

Forkunnskapskrav: Minst 60 studiepoeng naturfaglige emner.

Læringsmål: Studenten:

- har inngående kunnskap om biologisk mangfold, og kan drøfte dets betydning i ulike perspektiv
- kan identifisere vanlige organismer og naturtyper i Norge, og kan bruke feltanalysemetoder
- har kunnskap om kulturlandskapsformer og om forvaltningen av biomangfoldet

Faglig innhold: Emnet gir faglig fordypning i et sentralt tema i naturfagundervisningen. Emnet tar for seg temaet biodiversitet, både teoretisk og gjennom praktisk arbeid i felt. Temaets relevans i dagens samfunn blir drøftet og etiske perspektiv vektlegges. Studentene får erfaring med å vurdere aktuelle metoder og læremidler i det aktuelle fagtemaet.

Læringsformer og aktiviteter: Forelesninger, seminarer og studentøvinger. Feltarbeid

Vurderingsform: Muntlig

Vurderingsdel	Tid	Tell.andel	Innleveringsfrist
Muntlig eksamen			

EDU3025 Faglig fordypning i naturfag: Energi og klima

Energy and Climate

Undervisning: Vår: 7.5 SP

Karakter: Bokstavkarakterer

Obl. aktiviteter: 2 innleveringsoppgaver, presentasjon

Forkunnskapskrav: Minst 60 studiepoeng naturfaglige emner.

Læringsmål: Studenten:

- har inngående kunnskap om utfordringene knyttet til dagens og fremtidens energibehov og energibruk

- har inngående kunnskap om ulike energiteknologier, energikilder og energibærere, og kan drøfte hvordan de ulike energiløsningene vil kunne påvirke klimaet og miljøet for øvrig

Faglig innhold: Emnet gir faglig fordypning i et sentralt tema i naturfagundervisningen. Emnet tar for seg temaet energi og klima, både i et naturvitenskapelig og i et samfunnsmessig og etisk perspektiv. Studentene får erfaring med å vurdere aktuelle metoder og læremidler i det aktuelle fagtemaet.

Læringsformer og aktiviteter: Forelesninger, seminarer. Veiledet arbeid med fordypningsoppgave

Vurderingsform: Skriftlig

Vurderingsdel	Tid	Tell.andel	Innleveringsfrist
Skriftlig eksamen	6 Timer		

EDU3026 Faglig fordypning i naturfag: Bioteknologi

Biotechnology

Undervisning: Vår: 7.5 SP

Karakter: Bokstavkarakterer

Obl. aktiviteter: 2 faglige foredrag, labrapport

Forkunnskapskrav: Minst 60 studiepoeng naturfaglige emner.

Læringsmål: Studenten:

- har inngående kunnskap om hva bioteknologi er og hvordan forskningsfeltet utvikler seg, og kan drøfte betydningen av den bioteknologiske utviklingen i ulike perspektiv
- kan anvende grunnleggende laboratorieteknikker og metoder innen bioteknologi

Faglig innhold: Emnet gir faglig fordypning i et sentralt tema i naturfagundervisningen. Emnet tar for seg temaet bioteknologi, både teoretisk og gjennom praktisk arbeid i felt. Temaets relevans i dagens samfunn blir drøftet og etiske perspektiv vektlegges. Studentene får erfaring med å vurdere aktuelle metoder og læremidler i det aktuelle fagtemaet.

Læringsformer og aktiviteter: Forelesninger, ekskursjoner, laboratoriearbeid og studentseminar med studentforedrag/presentasjon av fagartikkel. Vurderingsform: Semesteroppgave 12-17 sider.

Vurderingsform: Oppgave

Vurderingsdel	Tid	Tell.andel	Innleveringsfrist
Oppgave			

EDU3030 Formidling og kommunikasjon i museums- og vitensenterutstillinger

Communication in Museums and Science Centers

Undervisning: Høst: 7.5 SP

Undervisningsspråk: Norsk

Karakter: Bokstavkarakterer

Obl. aktiviteter: Studentpresentasjon, innleveringsoppgave

Forkunnskapskrav: Som for opptak til masterstudiet i fag- og yrkesdidaktikk, studieretning naturfag.

Læringsmål: Studenten:

- har et overblikk over ”formidling knyttet til utstillinger i museer og vitenskapssentre”, kjenner eksempler på ulike formidlingsformer, og kan forstå disse i et historisk og i et samfunnsmessig perspektiv
- kan analysere utstillinger med hensyn til hvordan utstillinger kommuniserer med ulike publikumssegmenter

- har kunnskap om betydningen av brukerforståelse for kommunikasjon, og har forståelse av interaktivitet i utstillingssammenheng

Faglig innhold:

Formidling i ulike perspektiv:

- Historisk og samfunnsmessig perspektiv
- Vitenskapsteori og moderne vitenskapshistorie
- Utstillingsteori
- Overblikk, nasjonal og internasjonalt, over institusjoner og ulike typer formidlingsvirksomhet
- Policy og styring

Utstilling som plattform for kommunikasjon:

- Virkemidler
- Analyseredskap
- Analyse av en utstilling

Formidling og brukerforståelse:

- Publikumssegmenter
- Kunnskapsformidling
- Formidling og læringssyn
- Interaktivitet

Læringsformer og aktiviteter: Forelesninger, studentøvinger, gruppediskusjoner, praktisk arbeid med oppgaver i samlinger, museums- og vitensenterutstillinger. Vurderingsform: Semesteroppgave på 10-12 sider.

Vurderingsform: Oppgave

Vurderingsdel	Tid	Tell.andel	Innleveringsfrist
---------------	-----	------------	-------------------

Oppgave			
---------	--	--	--

EDU3910 Masteroppgave i naturfagdidaktikk

Master Thesis in Sciences Education

Undervisning: 1. sem. høst, 2. sem. vår: 45.0 SP

Karakter: Bokstavkarakterer

Obl. aktiviteter: Veiledningssamtaler med veileder, 2 presentasjoner av manusutkast

Forkunnskapskrav: Emner i mastergradens første studieår skal normalt være bestått før man kan starte på masteroppgaven. Masteroppgaven har studierettskrav. Emnet er forbeholdt studenter som er tatt opp til master i fag- og yrkesdidaktikk, studieretning naturfag

Læringsmål: Studenten:

- kan arbeide metodisk og systematisk med en problemstilling innenfor naturfagdidaktikk
- kan planlegge og gjennomføre et selvstendig forskningsprosjekt i tråd med vitenskapelige og forskningsetiske prinsipper
- kan diskutere og formidle kunnskap om eget forskningsfelt både med fagfolk og andre

Faglig innhold: Studentene skal gjennom fordypning og et selvstendig forskningsarbeid få øvelse i metodisk og systematisk arbeid med en problemstilling innenfor naturfagdidaktikk. Oppgaven skal bygge på en vitenskapelig undersøkelse med utgangspunkt i en problemstil-

ling med relevans for undervisning og læring av naturfagene i skolen eller formidling av naturfagene i andre sammenhenger. Veiledningen skal sikre studentene faglige, metodiske og tekstkritiske tilbakemeldinger underveis og er en obligatorisk del av studiet. Veiledningen innebærer også nødvendig kontroll med innsamling og behandling av data og generell forskningsetikk. Det er utarbeidet egne retningslinjer for masteroppgaven. Arbeidet med oppgaven skal tilsvare 1,5 semesters fulltids arbeidsinnsats. Veiledning avtales mellom student og veileder og avtalesfestes gjennom en veilederavtale.

Læringsformer og aktiviteter: Seminarer, individuelt arbeid, arbeid i grupper, individuell veiledning. Vurderingsform: Eksamen består av innlevering av masteroppgaven og en muntlig samtale rundt denne. Den muntlige samtalen brukes til å justere karakteren på masteroppgaven.

Vurderingsform: Masteroppgave

Vurderingsdel	Tid	Tell.andel	Innleveringsfrist
Oppgave			

OVERGANGSORDNINGER

Overgangsordninger for fellesemnene er beskrevet i mastergradens felleskapittel.

Emnene EDU3022 (7,5 sp) og EDU3023 (7,5 sp) erstattes fra og med studieåret 2011/2012 av emnet EDU3020 (15 sp). Det nye emnet og de to emnene som legges ned har overlappende faglig innhold. Studenter som har fullført/deltatt på undervisning kun i EDU3022 eller EDU3023 må kontakte PLU for informasjon om hvilke forelesninger de skal følge i EDU3020 Læring og undervisning i naturfag og hvilke arbeidskrav de må gjøre for å kunne stille til eksamen i det emnet de ikke har (enten EDU3022 eller EDU3023).

Overlapp/studiepoengsreduksjon

Emne	Emne	Studiepoengsreduksjon
EDU3011	EDU3021	7,5 sp
EDU3011	EDU3101	7,5 sp
EDU3012	EDU3023	7,5 sp
EDU3012	EDU3102	7,5 sp
EDU3013	EDU3022	7,5 sp
EDU3013	EDU3023	7,5 sp
EDU3013	EDU3024	7,5 sp
EDU3013	EDU3025	7,5 sp
EDU3101	EDU3110	3,75 sp
EDU3101	EDU3111	3,75 sp
EDU3102	EDU3110	3,75 sp
EDU3102	EDU3111	3,75 sp
EDU3022	EDU3020 (11/12-planen)	7,5 sp
EDU3023	EDU3020 (11/12-planen)	7,5 sp

MASTER I FAG- OG YRKESDIDAKTIKK – STUDIERETNING SAMFUNNSFAG

Innledning

Å studere samfunnsfagdidaktikk innebærer å analysere faglige spørsmål som melder seg når samfunnsfagenes innsikter blir formidlet eller arbeidet med blant annet i skole, høyere utdanning, museer, medier eller i internasjonalt hjelpe- eller solidaritetsarbeid. Samfunnsfagdidaktikk er refleksjoner over forholdet mellom hva samfunnsfagene *er* i skole, utdanning, kultur- og samfunnsliv og hva de *kunne* eller *burde* være. Denne innsikten bør sette lærere, forskere, museumsansatte, journalister og organisasjonsarbeidere i stand til å *bruke, utvikle* og *forvalte* samfunnsfagene.

Samfunnsfagdidaktikk handler om formidling og læring av samfunnsfag fra og til ulike brukere av samfunnsfagene. Noe av det som formidles og læres er *kunnskaper*, noe er *ferdigheter* og noe er *holdninger*. Innholdsmessig handler det både om vårt og om andre samfunn fra fjern fortid via beskrivelser og vurderinger av nåtiden til synspunkter på framtidig samfunnsutvikling. Mange av de sentrale spørsmålene i faget er knyttet til faglige og politiske stridsspørsmål. Dette gjør at fag- og samfunnskritiske perspektiver har en viktig plass i studiet. Demokratiutvikling, historiebevissthet og identitetsdannelse er sentrale fagområder i studiet. Gjennom valg av tema for mastergradsoppgaven kan studenten selv i stor grad utvikle kompetanse etter egne behov.

Studiet er i første rekke rettet inn mot arbeid med samfunnsfagene i hele grunnopplæringen (grunnskole og videregående opplæring), men studiets sentrale problemstillinger er også relevante for eksempel i museer, medier, opplysningsarbeid, og i organisasjonslivet. En mastergrad i samfunnsfagdidaktikk gir også et godt utgangspunkt for videre forskerutdanning (doktorgrad) innenfor fagfeltet.

Læringsmål

Studenten

- har kunnskap om sentralt fagstoff fra ulike deler av samfunnsfagene i skolen og samfunnet
- har kunnskap om didaktisk teori innenfor samfunnsfagene
- kan drøfte samfunnsfagenes begrunnelser, utvikling og status i skole og samfunn
- kan utvikle og formidle samfunnsfagene

Opptakskrav

- Bachelorgrad eller tilsvarende fra allmennlærerutdanning med fordypning tilsvarende 60 sp i samfunnsfaglige emner,

eller

- andre typer lærerutdanning som er faglig likeverdig (for eksempel bachelor- eller cand.mag.-grad med minimum 60 sp innen de sentrale vitenskapsfagområdene innenfor skolens samfunnsfag + praktisk-pedagogisk utdanning)

eller

- bachelorgrad i kulturminneforvaltning/museumsfag, journalistikk/mediefag eller bachelorgrad i relevante humanistiske eller samfunnsvitenskapelige fag (for eksempel sosiologi, statsvitenskap, sosialantropologi, geografi, historie, filosofi) og hvor de samfunnsvitenskapelige fagene utgjør en faglig fordypning på minst 80 sp

eller

- bachelorgrad som inneholder minst 80 sp samfunnsvitenskapelige fag innenfor området internasjonalt arbeid.

Søkere som tas opp etter punkt 3 eller 4 må ta praktisk-pedagogisk utdanning eller annen likverdig utdanning for å få godkjent lærerutdanning.

Ved opptak til mastergraden i fag- og yrkesdidaktikk er det innført karaktergrense: Alle som tas opp, må minst ha en veid gjennomsnittskarakter på C (eller tilsvarende) i fordypningen (eller annet opptaksgrunnlag).

Alle søkere som har en veid gjennomsnittskarakter på minst C eller tilsvarende i opptaksgrunnlaget, er garantert å få tilbud om plass på masterprogrammet. Det presiseres at denne C-garantien er en prøveordning. For senere opptak henvises det til informasjon på

www.ntnu.no/opptak.

Opptak til enkeltemner

Alle emnene i samfunnsfagdidaktikk, med unntak av masteroppgaven, er åpne for studenter som har en aktiv studierett ved NTNU og som fyller eventuelle forkunnskapskrav. Undervisnings- og vurderingsmelding til enkeltemner gjøres via Studentweb. Dersom emnene skal inngå i andre studieprogram ved NTNU, for eksempel som valgfrie emner i en bachelorgrad, må dette avklares med det fakultetet som eier studieprogrammet som emnene skal inngå i.

Godkjenning av første studieår som fjerde år i allmennlærerutdanningen

Første studieår i mastergraden kan søkes tatt som et fjerde år i allmennlærerutdanningen for studenter som har fullført de første tre årene ved HiST.

Internasjonalisering

Det er anledning til å få godkjent studieopphold ved utenlandske universiteter eller høyskoler som del av mastergradsutdanningen. Eventuelle emner studenten ønsker å ta i utlandet, må passe inn i studiets helhet og forhåndsgodkjennes av fakultetet.

Studiets oppbygging

Masterstudiet i samfunnsfagdidaktikk er på 120 sp, og er normert til to år (fire semestre) for fulltidsstudenter. Studiet kan også tas som deltidsstudium over lengre tid enn den normerte etter avtale med SVT-fakultetet. Man kan normalt ikke ta emner i studiets 2. år før emnene i 1. studieår er fullført og bestått. Masteroppgaven blir ikke vurdert før alle øvrige studieemner er fullført og bestått.

Studiet består av emner på 7,5 sp og en masteroppgave på 45 studiepoeng. Tre emner er felles for alle de fagdidaktiske studieretningene. Studentene kan etter søknad få godkjent innpassing av relevante studieemner på mastergradsnivå som erstatning for ett eller flere emner i mastergraden.

Studiet består av til sammen 11 emner (inkludert masteroppgaven):

- Tre emner á 7,5 sp som er felles for alle studieretninger (EDU3110, EDU3111 og EDU3103)
- Fem obligatoriske emner á 7,5 sp (EDU3041, EDU3044, EDU3063, EDU3051, og EDU3064).
- To valgbare (rullerende) emner på 7,5 sp av følgende emner: EDU3042, EDU3043, EDU3055, EDU3056, EDU3057.

- En masteroppgave på 45 studiepoeng (EDU3900)

Normalt undervises kun ett av de rullerende emnene hvert semester. Se nærmere beskrivelse av hvilke rullerende emner som undervises studieåret 2011/2012 under.

Andre relevante emner på masternivå kan innpasses som erstatning for rullerende emner etter søknad til SVT-fakultetet. Emner som inngår i opptaksgrunnlaget til mastergraden kan ikke samtidig inngå i mastergraden.

I de fleste emnene er undervisningen lagt opp slik at man må være til stede for å få gjennomført de obligatoriske aktivitetene.

Modell av masterstudiet i samfunnsfagdidaktikk:

Semester	Emne (7,5 sp)	Emne (7,5 sp)	Emne (7,5 sp)	Emne (7,5 sp)
4. semester/V	EDU3900 Masteroppgave (30 av 45 sp påbegynt i studiets 3. semester)			
3. semester/H	EDU3103	Rullerende emne EDU3055/3057	EDU3900 Masteroppgave (15 av 45 sp, fortsettes i 4. semester)	
2. semester/V	EDU3111	EDU3041	EDU3064	Rullerende emne EDU3042/EDU3043
1. semester/H	EDU3110	EDU3044	EDU3051	EDU3063

Grå felt markerer fellesemner.

EMNEOVERSIKT

Emne	Tittel	Sp	Undervisning	Adgangsbegrensninger
Obligatoriske fellesemner				
EDU3110	Fag- og yrkesdidaktikk som forskningsfelt I - Fellesemne 1	7,5	Høst	Åpent
EDU3111	Fag- og yrkesdidaktikk som forskningsfelt II - Fellesemne 2	7,5	Vår	Åpent
EDU3103	Fag- og yrkesdidaktikk som forskningsfelt III - Fellesemne 3	7,5	Høst	Åpent
Obligatoriske fagspesifikke emner				
EDU3044	Demokrati og medborgerskap	7,5	Høst	Åpent
EDU3051	Historiebevissthet og historiekultur	7,5	Høst	Åpent
EDU3063	Kulturmøter: Assimilasjon, integrasjon eller segregering?	7,5	Høst	Åpent
EDU3041	Identitet og politikk	7,5	Vår	Åpent
EDU3064	Internasjonal politikk og konflikter i skole og media	7,5	Vår	Åpent
EDU3900	Masteroppgave i samfunnsfagdidaktikk	45	Høst/Vår	Studierettskrav
Rullerende emne 2. semester*				
EDU3042	Nøkkelbegreper for kritisk samfunnsforståelse	7,5	Vår*	Åpent
EDU3043	Natur, kultur og danning	7,5	Vår*	Åpent
Rullerende emne 3. semester				
EDU3055	Elektroniske medier og spill i samfunnsfagundervisningen	7,5	Høst**	Åpent
EDU3056	Internasjonalt arbeid	7,5	Høst	Åpent
EDU3057	Medier, politikk og populisme	7,5	Høst**	Åpent

* Hvilket emne som undervises våren 2012 offentliggjøres på nettsidene til master i fag- og yrkesdidaktikk 1. oktober 2011.

** Undervises ikke studieåret 2011/2012.

Emner med studierettskrav er forbeholdt studenter som er tatt opp til masterprogrammet i samfunnsfagdidaktikk.

EMNEBESKRIVELSER FOR FAGSPESIFIKKE EMNER

(se beskrivelse av fellesemnene EDU3110, EDU3111 og EDU3103 foran)

EDU3041 Identitet og politikk

Identity and Politics

Undervisning: Høst: 7.5 SP

Karakter: Bokstavkarakterer

Obl. aktiviteter: 1-2 muntlige eller skriftlige oppgaver

Forkunnskapskrav: Minst 30 studiepoeng samfunnsfaglige emner

Læringsmål: Studenten:

- kjenner til og kan drøfte ulike eksempler på hvordan politikkenes institusjoner, politikkenes deltakere og politikkenes prosesser tar farge av hvordan sammenhengen mellom størrelser som nasjon, stat, identitet og demokrati oppfattes eller er
- kan drøfte identitetsdilemmaer og identitetspolitikk og eksempler på hvordan disse fenomenene er eller kan være sentrale elementer i politikker eller konfliktforståelse
- kjenner til og kan bruke sentrale teorier om sammenhengen mellom nasjonalisme og demokrati
kjenner til og kan diskutere fremveksten av "det norske"
- kjenner til utviklingen av norsk identitet og kan drøfte den løpende opprettholdelsen av denne

Faglig innhold: Identitet på ulike nivåer og med ulike grupper identitetskonflikter og identitetsdilemmaer. Identitet i politikken og som politikk. Nasjon vs stat, identitet og demokrati. Case-studier fra Europa og/eller Midtøsten.

Læringsformer og aktiviteter: Forelesninger, seminarer, studentpresentasjoner. Mulighet til å delta på feltkurs (5-7 dager) til et annet europeisk land

Vurderingsform: Skriftlig

Vurderingsdel	Tid	Tell.andel	Innleveringsfrist
Skriftlig eksamen			

EDU3042 Nøkkelbegreper for kritisk samfunnsforståelse

Key Concepts for Critical Social Understanding

Undervisning: Vår: 7.5 SP

Karakter: Bokstavkarakterer

Obl. aktiviteter: Foredrag over oppgitt tema

Forkunnskapskrav: Minst 30 studiepoeng samfunnsfaglige emner

Læringsmål: Studenten:

- kan gjøre greie for utviklingen av sentrale nøkkelbegreper for kritisk samfunnsforståelse
- kan identifisere og skille mellom normative og deskriptive konsepter/begreper, og gjøre rede for nøkkelbegreper som er omstridte

- kan forklare/definere og bruke slike nøkkelbegreper i egne resonnementer
- kan drøfte begrepslæring og vurdere forenklinger som en del av arbeidet med tilrettelagt formidling/læring.

Faglig innhold: Sentrale begrep fra skole og samfunn. Ulike fagtradisjoners forhold til begreper, kategorier, modeller og teorier. Begrepshistorie og begrepenes historisitet. Nøkkelbegreper fra faget historie og filosofi. Arbeid med tilpasset begrepsformidling/begrepslæring.

Læringsformer og aktiviteter: Forelesninger, seminarer og studentpresentasjoner

Vurderingsform: Skriftlig

Vurderingsdel	Tid	Tell. andel	Innleveringsfrist
Skriftlig eksamen	4 Timer		

EDU3043 Natur, kultur og danning

Nature, Culture and Literacy

Undervisning: Vår: 7.5 SP

Karakter: Bokstavkarakterer

Obl. aktiviteter: 1-2 innleveringer

Forkunnskapskrav: Minst 30 studiepoeng i samfunnsvitenskapelige emner.

Læringsmål: Studenten:

- kan gjøre rede for sentrale teorier om hva som gestalter et menneske, fra opplysningstiden til i dag
- har innsikt i hvordan ulike menneskeog samfunnsforståelser har gjort og gjør seg gjeldende i organisatoriske tiltak i forhold til ulikheter mellom elever i skolen
- kan analysere hvordan biologiske og sosiale faktorer har blitt brukt og brukes som forklaringsfaktorer overfor ulike kategorier som kjønn og rase, etnisitet
- kan beskrive og drøfte hvordan biologiske og sosiologiske forståelsesrammer har spilt og spiller en rolle i diskusjoner om danning og utdanning
- kan drøfte skolens syn på danning og diskutere det menneskesyn danningen er forankret i

Faglig innhold: Arv og miljø som konkurrerende forklaringer på hva som primært skaper Mennesket, fra 1700-tallet til i dag. Hvordan slike forklaringer har skapt ulike forståelser av danningens forutsetninger, vilkår og muligheter, både for individ og samfunn. Betydningen av vitenskap og fagdisipliner, deres utvikling og vekslende status som premissleverandører for forståelsen av menneske og samfunn.

Læringsformer og aktiviteter: Forelesninger, seminarer, studentpresentasjoner

Vurderingsform: Skriftlig

Vurderingsdel	Tid	Tell. andel	Innleveringsfrist
Skriftlig eksamen	4 Timer		

EDU3044 Demokrati og medborgerskap

Democracy and Citizenship

Undervisning: Høst: 7.5 SP

Studiepoengreduksjoner: Reduseres med 7,5 sp opp mot EDU3040

Karakter: Bokstavkarakterer

Obl. aktiviteter: To skriftlige og/eller muntlige oppgaver

Forkunnskapskrav: Minst 30 studiepoeng samfunnsfaglige emner

Læringsmål: Studenten:

- kjenner til og kan bruke sentralbegrepene innenfor fagområdet demokratiteori

- kjenner til trekk ved den demokratiske utviklingen i Europa i moderne tid
- kan gjøre rede for ulike demokratiteorier og demokratisyn, drøfte disse kritisk opp mot hverandre og bruke dem i analyse av ulike empiri/observasjoner
- kan gjøre rede for demokratiutvikling og demokratiproblemer og kan diskutere utvikling og problemer kritisk
- kjenner til og kan diskutere sentrale forskningsresultater om skolens demokratiopplæring
- kan drøfte demokrati og deltaking som sentral legitimering for skolens ulike samfunnsfag og kan gjøre kvalifiserte tolkninger av samfunnsfagplaner (norske og utenlandske) på feltene omkring demokratiutvikling, demokratiproblemer og deltakelse

Faglig innhold: Innføring i sentrale demokratiteorier. Begrepsforståelse og ferdigheter i begrepsbruk innenfor demokrati og deltakelsesfeltet. Studier av demokratiutvikling og demokratiproblemer, med spesiell vekt på Norge og med utgangspunkt i makt- og demokratiutredningen. Demokrati og demokratiopplæring som legitimering av samfunnsfagene. Planverksanalyse opp mot demokrati- og deltakingsfeltet. Studier av skolens demokratiopplæring. Sammenlignende perspektiver trekkes inn.

Læringsformer og aktiviteter: Forelesninger, seminarer, studentpresentasjoner

Vurderingsform: Skriftlig

Vurderingsdel	Tid	Tell.andel	Innleveringsfrist
Skriftlig eksamen			

EDU3051 Historiebevissthet og historiekultur

Historical Consciousness and Historical Cultures

Undervisning: Høst: 7.5 SP

Karakter: Bokstavkarakterer

Obl. aktiviteter: Innlevering av 1-2 oppgavesett

Forkunnskapskrav: Minst 30 studiepoeng samfunnsfaglige emner

Læringsmål: Studenten:

- kan gjøre rede for og drøfte sentrale utviklingslinjer i historiedidaktisk teorigrunnlag de seneste tiårene
- kan definere og diskutere begrepsterrenget rundt historiebevissthet, historiekultur og historiebruk i ulike resonnementer omkring formidling og læring av historie
- kan gjøre rede for og diskutere hvorvidt og evt. hvordan læreplanverket åpner for historiebevissthetsog historiekulturtenkning og kan gjøre rede for hvordan slike tilnærminger kan brukes i formidling av historie i og utenfor skolen.

Faglig innhold: Utviklingslinjer i historiedidaktikkens nyere teorigrunnlag med særlig vekt på begrepene historiebevissthet, historiekultur og historiebruk. Refleksjoner over forholdet mellom fortid, nåtid og fremtid i arbeidet med historieformidling. Hvordan historiekulturer kan identifiseres og analyseres på ulike måter. Hvordan historiekulturbegrepet (og -forståelsen) kan bidra til historiedidaktisk utviklingsarbeid i skoler, museer og samfunnet for øvrig.

Læringsformer og aktiviteter: Forelesninger, seminarer med studentpresentasjoner, løsninger av oppgavesett

Vurderingsform: Muntlig

Vurderingsdel	Tid	Tell.andel	Innleveringsfrist
Muntlig eksamen			

EDU3055 Elektroniske medier og spill i samfunnsfagundervisningen

Electronic Media and Plays in Teaching Social Studies

Undervisning: Høst: 7.5 SP

Karakter: Bokstavkarakterer

Obl. aktiviteter: 1-2 skriftlige eller muntlige presentasjoner

Forkunnskapskrav: Minst 30 sp samfunnsfaglige emner.

Læringsmål: Studenten:

- har kunnskap om større elektroniske læringsressurser som er anvendbare i undervisning og formidling i samfunnsfag
- kan prøve ut og evaluere bruksog læringserfaringene med minst to større elektroniske læringsressurser
- kan evaluere elektroniske mediers didaktiske potensiale

Faglig innhold: Bruk av elektroniske medier i skoler og museer. Film som fortelling. Utfordringer og muligheter ved bruk av internett som kunnskapskilde. Simuleringer og spill - fra tilskuer til deltaker?

Læringsformer og aktiviteter: Seminarer, studentpresentasjoner, arbeid med rapportskrivning

Vurderingsform: Muntlig

Vurderingsdel	Tid	Tell.andel	Innleveringsfrist
---------------	-----	------------	-------------------

Muntlig eksamen

EDU3056 Internasjonalt arbeid

International Solidarity Work

Undervisning: Høst: 7.5 SP

Undervisningsspråk: Norsk

Karakter: Bokstavkarakterer

Obl. aktiviteter: 1-2 studentpresentasjoner og skriftlige innleveringer

Forkunnskapskrav: Minst 30 sp samfunnsfaglige emner.

Læringsmål: Studenten:

- kan beskrive/definere ulike typer bistandsog solidaritetsarbeid og kan gjøre rede for kritiske og begrensende faktorer for slikt arbeid i ulike deler av verden
- kan beskrive og analysere prosjekter, programmer eller aksjoner i regi av hjelpe eller solidaritetsorganisasjoner
- kan plassere organisasjonenes aktiviteter og bistand i forhold til nasjonale og internasjonale aktører og deres prosjekter/ interesser

Faglig innhold: Bistand og solidaritet. Muligheter og begrensninger ved ulike typer innsats. Hjelpearbeid som ny imperialisme. Bistandsarbeid og iboende ideologi. Bistands- og solidaritetsarbeid i krigssoner. Oversikt over sentrale norske og internasjonale bistandsorganisasjoner og andre sentrale aktører som legger rammer og føringer for bistands- og solidaritetsarbeid.

Læringsformer og aktiviteter: Forelesninger, seminarer, individuelle presentasjoner, rapportskrivning.

Vurderingsform: Muntlig

Vurderingsdel	Tid	Tell.andel	Innleveringsfrist
---------------	-----	------------	-------------------

Muntlig eksamen

EDU3057 Medier, politikk og populisme

Media, Politics and Populism

Undervisning: Høst: 7.5 SP

Undervisningsspråk: Norsk

Karakter: Bokstavkarakterer

Obl. aktiviteter: 1 skriftlig innlevering og presentasjon

Forkunnskapskrav: Minst 30 sp samfunnsfaglige emner.

Læringsmål: Studenten:

- kjenner til utviklingen av sentrale trekk i det norske medielandskapet
- kan identifisere, diskutere og vurdere ulike spørsmål knyttet til presse mangfold og demokrati
- kan vurdere hvilken rolle rådende profesjonsideologi blant journalister/mediefolk har spilt i utviklingen av medienes utvalgs kriterier
- kan vurdere hvilke sammenhenger som eventuelt finnes mellom svekkelsen av de norske partiene som medlemsorganisasjoner, svekkelsen av valgdeltakelsen, en sterkere populistisk og individualistisk trend og medieutviklingen
- kan kritisk diskutere hvilke konsekvenser medieog politikkutvikling har fått, kan få eller bør få for politikkog medieopplæring i skolen.

Faglig innhold: Avismediers overgang fra partieierskap til konserneierskap. Kommersialiserte etermedia. Medias politikkformidling og mediefolks profesjonsideologi. Partiutvikling og deltakingskrise. Sammenhenger mellom trekk i medieutviklingen og trekk i parti- og demokratiutviklingen. Medienes rolle mht politisk populisme og fremmedgjøring. Konsekvenser for arbeid med politikk og medier i skolen.

Læringsformer og aktiviteter: Forelesninger, studentseminarer og løsning av oppgavesett.

Vurderingsform: Muntlig

Vurderingsdel	Tid	Tell.andel	Innleveringsfrist
Muntlig eksamen			

EDU3063 Kulturmøter: Assimilasjon, integrasjon og segregering

Cultural Meetings: Assimilation, Integration or Segregation

Undervisning: Høst: 7.5 SP

Karakter: Bokstavkarakterer

Obl. aktiviteter: Muntlig presentasjon, skriftlig innlevering

Forkunnskapskrav: Minst 30 studiepoeng samfunnsfaglige emner

Læringsmål: Studenten:

- kjenner til og kan bruke begrepsterrenget rundt kulturmøter og ulike strategier for å håndtere etnisk mangfold
- har kunnskaper om assimilasjon, integrasjon og segregering som empiriske fenomener i Norge
- kjenner hovedtrekk fra teori omkring etnisk mangfold/kulturmøter
- kan drøfte retorikk og realitet rundt flerkulturalitet og toleranse
- kan drøfte konsekvenser ulike innvandringspolitiske valg får for skolen generelt og samfunnsfagene spesielt.

Faglig innhold: Assimilasjon, integrasjon og segregering. Hvordan disse ulike tilnærmingene for å håndtere etnisk mangfold kan være ønskelige, akseptable eller uheldige på ulike områder. Innføring i de flerkulturelle tilnærmingene og diskusjonen omkring disse. Erfaring med kulturmøter mellom elever med ulik etnisitet i norsk skole.

Læringsformer og aktiviteter: Forelesninger, seminarer med studentpresentasjoner, løsning av oppgavesett

Vurderingsform: Muntlig
 Vurderingsdel Tid Tell.andel Innleveringsfrist
 Muntlig eksamen 30 Minutter

EDU3064 Formidling av internasjonal politikk og konflikter i skole og media

International Politics and Conflicts as Portrayed in School and Media

Undervisning: Vår: 7.5 SP

Karakter: Bokstavkarakterer

Obl. aktiviteter: Muntlig presentasjon, skriftlig innlevering

Forkunnskapskrav: Minst 30 studiepoeng samfunnsfaglige emner

Læringsmål: Studenten:

- kjenner utviklingen av sentrale trekk ved internasjonal politikk
- kan bruke fagdidaktiske resonnementer på formidlingen av internasjonal politikk
- kan gjøre greie for og drøfte konfliktsituasjoner i det internasjonale samfunnet med vekt på å kunne bruke innsikter om folkeretten, menneskerettighetene og internasjonale retterganger
- kan drøfte samfunnsfagenes skoletradisjon innenfor feltet internasjonal politikk og konflikter i det internasjonale samfunnet
- kan drøfte skolebøkers og massemedias presentasjon av utvalgte internasjonale konflikter

Faglig innhold: Innføring i samfunnsvitenskapelige hovedperspektiver på internasjonal politikk og konflikter i det internasjonale samfunnet. Emnet tar opp internasjonal politikk og internasjonale konflikter i skolen og massemedia, hvordan vi kan forstå bruken av menneskerettighetene og folkeretten i planverk og lærebøker.

Læringsformer og aktiviteter: Forelesninger, seminarer med studentpresentasjoner, løsning av oppgavesett

Vurderingsform: Muntlig
 Vurderingsdel Tid Tell.andel Innleveringsfrist
 Muntlig eksamen

EDU3900 Masteroppgave i samfunnsfagdidaktikk

Master Thesis in Science Social Studies Education

Undervisning: 1. sem. høst, 2. sem. vår: 45.0 SP

Karakter: Bokstavkarakterer

Obl. aktiviteter: Minst to presentasjoner av manusutkast, samtaler med veileder

Forkunnskapskrav: Opptak til masterstudiet i fag- og yrkesdidaktikk, studieretning samfunnsfag. Det kreves normalt at alle emner i mastergradens første studieår er bestått før man kan starte på masteroppgaven.

Læringsmål: Studenten:

- kan arbeide metodisk og systematisk med en problemstilling innenfor samfunnsfagdidaktikk,
- kan planlegge og gjennomføre et selvstendig forskningsprosjekt i tråd med vitenskapelige og forskningsetiske prinsipper
- kan diskutere og formidle kunnskap om eget forskningsfelt både med fagfolk og andre

Faglig innhold: Formålet med masteroppgaven er at studentene skal fordype seg faglig og få øvelse i metodisk og systematisk arbeid med en problemstilling innenfor samfunnsfagdidaktikk. Arbeidet skal være et selvstendig forskningsarbeid. Det er utarbeidet egne retningslinjer for masteroppgaven. Disse fås ved henvendelse til PLU. Veiledningen skal sikre studentene faglige, metodiske og tekstkritiske tilbakemeldinger underveis og er en obligatorisk del av studiet. Mastergradsoppgaven forutsettes å ha et omfang på ca. 70-90 A4-sider i 12 punkts skrift og med 1,5 i linjeavstand. Arbeidet med oppgaven skal tilsvare 1,5 semesters fulltids arbeidsinnsats.

Læringsformer og aktiviteter: Oppgaveseminar, individuelt arbeid, veiledning. Minst to presentasjoner av manusutkast, to presentasjoner av relevant faglitteratur. Masteroppgaven har studierettskrav, noe som betyr at emnet er forbeholdt studenter som er tatt opp til master i fagdidaktikk, studieretning samfunnsfagdidaktikk. Vurderingsform: Eksamen består av innlevering av masteroppgaven og en muntlig samtale rundt denne. Den muntlige samtalen brukes til å justere karakteren på masteroppgaven.

Vurderingsform: Masteroppgave

Vurderingsdel	Tid	Tell.andel	Innleveringsfrist
Oppgave			

OVERGANGSORDNINGER

Emnet EDU3040 Demokrati, deltakelse og medborgerskap (15 sp) legges ned fra studieåret 2011/2012. Det gis eksamen i emnet i 3 semester etter at emnet ble undervist siste gang, slik at studenter som allerede har godkjent obligatorisk aktivitet (arbeidskrav) kan ta eksamen.

For studenter tatt opp i studieåret 2010/2011 eller tidligere, består utdanningen av de obligatoriske emnene EDU3040, EDU3041 og EDU3051 + 22,5 sp (tre emner) av de valgbare emnene EDU3042, EDU3043, EDU3055, EDU3056 og EDU3057, EDU3063 og EDU3064. Valgbare emner fra tidligere studieplaner kan også inngå i de 22,5 sp forutsatt at de ikke overlapper faglig med de obligatoriske emnene EDU3040, EDU3041 og EDU3051. Masteroppgaven og de tre emnene som er felles for alle studieretningene, EDU3110/EDU3101, EDU3102/EDU3111 og EDU3103 kommer i tillegg.

Overlapp/studiepoengsreduksjon

Emne	Emne	Studiepoengsreduksjon
EDU3002	EDU3050	7,5 sp
EDU3002	EDU3055	7,5 sp
EDU3001	EDU3053	7,5 sp
EDU3101	EDU3110 (10/11 planen)	3,75 sp
EDU3101	EDU3111 (10/11 planen)	3,75 sp
EDU3102	EDU3110 10/11 planen)	3,75 sp
EDU3102	EDU3111 (10/11 planen)	3,75 sp
EDU3040 (10/11 planen)	EDU3044 (11/12 planen)	7,5 sp

MASTER I FAG- OG YRKESDIDAKTIKK - STUDIERETNING YRKESFAG

Innledning

Master i yrkesdidaktikk er særlig rettet mot yrkesfaglærere, instruktører, faglige ledere og andre som arbeider med fag-/yrkesopplæring og kompetanseutvikling i skole, bedrift og offentlig virksomhet. Studiet legger stor vekt på praksis og på utvikling av og refleksjon over egen yrkespraksis. Studiet er basert på den enkelte students opprinnelige fag-/yrkeskompetanse og bransjens/virksomhetens kompetansebehov og utvikling.

Mastergradsstudiet i yrkesdidaktikk tar sikte på å styrke studentenes kunnskap og innsikt, og dermed gi et godt grunnlag for å lede arbeid med kompetanseutvikling og fagutvikling i tråd med en bærekraftig samfunnsutvikling. Studiet kvalifiserer for videre spesialisering, som for eksempel forskerutdanning (doktorgrad) på det yrkesdidaktiske feltet og studier knyttet til yrkesfaglig fordypning. Studiet kvalifiserer også for faglig og/eller administrativ ledelse av forsknings- og utviklingsarbeid.

Målgruppe for studiet er personer som arbeider med yrkesrettet læring og utvikling i skole og arbeidsliv:

- Yrkesfaglærere, veiledere, skoleledere og andre med ansvar for yrkesopplæring og yrkespedagogisk og yrkesdidaktisk utvikling i videregående opplæring, yrkesfag.
- Ledere, veiledere, instruktører, fagarbeidere og andre med ansvar eller interesse for fagopplæring, kompetanseutvikling, fagutvikling og verdiskaping i arbeidslivet.
- Utdanningskonsulenter, ledere og andre med ansvar eller interesse for fagopplæring, kompetanseutvikling, fagutvikling, og kvalitetssikring i offentlig virksomhet.

Læringsmål

Studenten har kunnskap om

- politisk og historisk perspektiver på skolens/bedriftens/virksomhetens opplæringsansvar i et demokratisk samfunn
- pedagogikk/yrkespedagogikk og didaktikk /yrkesdidaktikk
- utvikling og profesjonelle yrkesutøvelse av opplæringsansvar i skole/bedrift/virksomhet og samfunnsulike forskningsmetoder

Studenten kan

- analysere praksis og se mulighet for endring og utvikling
- planlegge, gjennomføre, analysere og formidle forskningsstudier
- lede og legge til rette for læringsprosesser
- gjennomføre studier som angår lærerprofesjon/opplæringsprofesjon og yrkesutøvelse
- bidra til utvikling av organisasjonens yrkesfaglige, yrkesdidaktiske virksomhet og bærekraftige fagutvikling

Organisering

Masterprogrammet er samlingsbasert, slik at studentene på studiet har mulighet til å være i arbeid samtidig som de gjennomfører studiet. Det vil normalt være 3-4 samlinger á 4-5 dager per semester ved fulltidsstudium. Flere av emnene legger opp til aktivitet som knytter teori og praksis naturlig sammen.

I de fleste emnene er undervisningen lagt opp slik at man må være til stede for å få gjennomført de obligatoriske aktivitetene.

Opptakskrav

- Yrkesfaglærerutdanning (bachelor).

eller

- Yrkesfaglærer med følgende bakgrunn: Fagbrev + 4 års praksis i faget + 2 års yrkesteoretisk utdanning + ettårig PPU med yrkesdidaktikk.

eller

- Annen relevant 3-årig yrkes- eller profesjonsrettet bachelorutdanning, eller annet yrkes- eller profesjonsrettet utdanningsløp tilsvarende bachelornivå. Det forutsettes minst 60 studiepoeng pedagogikk, enten som del av utdanningsløp som nevnt ovenfor, eller som tillegg.

De som om ikke har formell utdanning tilsvarende opptakskravene kan søke SVT-fakultetet å få godkjent deler av opptaksgrunnlaget med grunnlag i realkompetanse. Realkompetansen må tilsvare utdanning og erfaring tilsvarende en bachelorgrad, som inkluderer 60 sp yrkespedagogikk eller tilsvarende. Helheten i kompetansen som vurderes er: kortere eller lengre utdanning på ulike nivåer, dokumentert erfaring med opplæring og/eller praksis i virksomheter i arbeidslivet.

Ved opptak til mastergraden i fag- og yrkesdidaktikk er det innført karaktergrense: Alle som tas opp må ha minst en veid gjennomsnittskarakter på C (eller tilsvarende) i fordypningen (eller annet opptaksgrunnlag).

Alle søkere som har en veid gjennomsnittskarakter på C eller tilsvarende i opptaksgrunnlaget er garantert å få tilbud om plass på masterprogrammet. Det presiseres at denne C-garantien er en prøveordning. For senere opptak henvises det til informasjon på www.ntnu.no/opptak.

Mulighet til å ta enkeltemner

Emnene i yrkesfag, med unntak av masteroppgaven, er åpne for alle studenter som har en aktiv studierett ved NTNU og som fyller eventuelle forkunnskapskrav. Undervisnings- og vurderingsmelding til enkeltemner gjøres via Studentweb. Dersom emnene skal inngå i andre studieprogram ved NTNU, for eksempel som valgfrie emner i en bachelorgrad, må dette avklares med det fakultetet som eier studieprogrammet som emnene skal brukes i.

Internasjonalisering - utenlandsopphold

Det er anledning til å få godkjent studieopphold ved utenlandske universiteter eller høyskoler som del av mastergradsutdanningen. Eventuelle emner studenten ønsker å ta i utlandet, må passe inn i studiets helhet og forhåndsgodkjennes av fakultetet.

Studiets oppbygning

Masterstudiet i yrkesdidaktikk er på 120 sp og er normert til to år/fire semester for fulltidsstudenter. Studiet kan også tas som deltidsstudium etter avtale med SVT-fakultetet/NTNU.

Studiet består av følgende obligatoriske emner:

- Tre emner á 7,5 sp som er felles for alle studieretninger (EDU3110, EDU3111 og EDU3103)
- 45 sp fagspesifikke emner i serien EDU3210 – EDU3215
- Et fagspesifikt skriveemne på 7,5 sp (EDU3086)

- Masteroppgave EDU3920 45 sp

Man kan normalt ikke ta emner i studiets 2. år før emnene i 1. studieår er fullført og bestått. Eksamen i masteroppgaveemnet kan normalt ikke avlegges før øvrige studieemner er fullført og bestått.

Studenter kan etter søknad få godkjent innpassing av emner på mastergradsnivå som erstatning for ett eller flere studieemner i mastergraden. Emner som inngår i opptaksgrunlaget til master kan ikke samtidig inngå i mastergraden.

I de fleste emnene er undervisningen lagt opp slik at man må være til stede for å få gjennomført de obligatoriske aktivitetene.

Modell av masterstudiet i fag- og yrkesdidaktikk- studieretning yrkesfag

Semester	Emne 7,5 sp	Emne 7,5 sp	Emne 7,5 sp	Emne 7,5 sp
4. semester/V	EDU3920 Masteroppgave 45 sp (påbegynt med 15 sp i 3. semester)			
3. semester/H	EDU3103	EDU3086	EDU3920 Mastergradsoppgave (15 første av 45 sp)	
2. semester/V	EDU3111	EDU3213	EDU3214	EDU3215
1. semester/H	EDU3110	EDU3210	EDU3211	EDU3212

Grå felt angir fellesemner

EMNEOVERSIKT

Kode	Tittel	Sp	Undervis	Adgangsbegrensninger
Obligatoriske fellesemner				
EDU3110	Fag- og yrkesdidaktikk som forskningsfelt I – Fellesemne 1	7,5	Høst	Nei
EDU3111	Fag- og yrkesdidaktikk som forskningsfelt II – Fellesemne 2	7,5	Vår	Nei
EDU3103	Fag- og yrkesdidaktikk som forskningsfelt III – Fellesemne 3	7,5	Høst	Nei
Obligatoriske fagspesifikke emner				
EDU3210	Yrkesdidaktisk arbeid i forhold til individ og grupper	7,5	Høst	Nei
EDU3211	Dokumentasjon av yrkesfaglig og yrkesdidaktisk arbeid	7,5	Høst	Nei
EDU3212	Yrkesdidaktisk utviklingsarbeid 1	7,5	Høst	Nei
EDU3213	Yrkesdidaktisk arbeid og ledelse i et organisasjons- og samfunnsperspektiv	7,5	Vår	Nei
EDU3214	Yrkesfaglig og yrkesdidaktisk kompetanse	7,5	Vår	Nei
EDU3215	Yrkesdidaktisk utviklingsarbeid 2	7,5	Vår	Nei
EDU3086	Fagspesifikt skrivemne	7,5	Høst	Nei
EDU3920	Masteroppgave i yrkesdidaktikk	45	Høst/Vår	Studierettskrav

Emner med studierettskrav er forbeholdt studenter som er tatt opp til master i fag- og yrkesdidaktikk, studieretning yrkesfag.

EMNEBESKRIVELSER FOR FAGSPESIFIKKE EMNER

(se beskrivelse av fellesemne EDU3110, EDU3111, EDU3103 foran)

EDU3210 Yrkesdidaktisk arbeid i forhold til individ og grupper**Vocational Teaching and Learning Methods Related to Individuals and Groups**

Undervisning: Høst: 7.5 SP

Karakter: Bokstavkarakterer

Obl. aktiviteter: Presentasjon, gruppearbeid

Forkunnskapskrav: Som for opptak til masterstudiet i fag- og yrkesdidaktikk, studieretning yrkesfag

Læringsmål: Studenten kan:

- analysere markedets behov for faglig arbeid og yrkenes kompetansebehov
- planlegge å begrunne interessedifferensiert, relevant og yrkesforankret opplæring tilpasset den enkeltes læringsbehov og utdanningsplaner
- velge innhold og arbeidsmåter sammen med den enkelte elev/ lærling som er samfunns-tjenlig og tilpasset bransjens utvikling
- lede og veilede læringsprosesser i yrkesdidaktisk arbeid, individuelt og i grupper
- vurdere læringsresultat basert på observasjon, samtale, dokumentasjon og vurdering av kvalitet på yrkesfaglig arbeid
- bidra til utvikling av et demokratisk læringsmiljø som preges av medvirkning og medbestemmelse, og som styrker enkeltindividets autonomi
- vurdere og bruke faglige og politiske kilder, analysere styringsdokumenter og lede læringsarbeid i tråd med nasjonale føringer
- vurdere egen rolle og rammene rundt opplæringsvirksomhet som grunnlag for forbedring

Faglig innhold: Emnet omfatter kompetanse i å analysere yrkenes kompetansebehov og tolkning av styringsdokumenter. Emnet inneholder kunnskap om veiledning av individer og grupper, tilrettelegging for, og ledelse av tilpasset opplæring. Interessedifferensiering, basert på den enkeltes læringsbehov og arbeidslivets kompetansebehov. Vurdering av læringsresultat, basert på observasjon, dokumentasjon og vurdering av kvalitet på yrkesfaglig arbeid inngår i emnet. Ledelse av demokratiske læringsprosesser som styrker enkeltindividets autonomi. Utvikling av et læringsmiljø som preges av gjensidig respekt, likeverd og samhandling inngår.

Læringsformer og aktiviteter: Forelesninger, seminarer, praktisk arbeid og presentasjoner. Vurderingsform: Muntlig eksamen i gruppe basert på dokumentasjon og presentasjon av gjennomført yrkesdidaktisk arbeid. Det gis individuell karakter i emnet.

Vurderingsform: Muntlig

Vurderingsdel	Tid	Tell.andel	Innleveringsfrist
---------------	-----	------------	-------------------

Muntlig eksamen

EDU3211 Dokumentasjon av yrkesfaglig og yrkesdidaktisk arbeid**Documentation of Vocational and Professional Work/Trade Work and Documentation of Vocational Teaching and Learning Process**

Undervisning: Høst: 7.5 SP

Karakter: Bokstavkarakterer

Obl. aktiviteter: Individuell digital presentasjon, gruppearbeid

Forkunnskapskrav: Som for opptak til masterstudiet i fag- og yrkesdidaktikk, studieretning yrkesfag.

Læringsmål: Studenten kan:

- dokumentere og presentere arbeidsprosess og resultat av yrkesfaglig arbeid som grunnlag for faglig samtale og vurdering av kvalitet på faglig arbeid
- dokumentere og presentere arbeidsprosess og resultat av yrkesdidaktisk arbeid som viser arbeidsog ansvarsfordeling mellom aktørene
- beskrive og vise spesielt utfordrende og kritiske deler av arbeidsprosesser på en måte som gir nødvendig innsikt i arbeidet, som grunnlag for faglige samtaler, og vurdering av kvalitet på yrkesfaglig og yrkesdidaktisk arbeid
- bruke ulike former for visuell og verbal dokumentasjon av yrkesfaglig og yrkesdidaktisk arbeid som grunnlag for faglige samtaler og vurdering av kvalitet på dokumentasjon
- analysere dokumentasjon som grunnlag for vurdering av kvalitet på yrkesfaglig arbeid, yrkesdidaktisk arbeid og kompetanse

Faglig innhold: Utvikling og bruk av hensiktsmessig dokumentasjon, som grunnlag for faglige samtaler og vurdering av kvalitet på både yrkesfaglig arbeid og kompetanse inngår i emnet. Utprøving av ulike former for dokumentasjon av arbeidsprosess og resultat av yrkesfaglig og yrkesdidaktisk arbeid ved bruk av for eksempel bilder, tekst, lyd, film og produkter er også del av emnet. Masterstudentene skal utvikle forståelse for hvordan dokumentasjon kan brukes i yrkesfaglig og yrkesdidaktisk arbeid. Studentene skal utvikle kompetanse i å vurdere hvilken type dokumentasjon som er hensiktsmessig til ulike formål.

Læringsformer og aktiviteter: Forelesninger, seminarer, praktisk arbeid og presentasjoner. Vurdering i emnet: En individuell oppgave med dokumentasjon på gjennomført yrkesfaglig og yrkesdidaktisk arbeid

Vurderingsform: Oppgave

Vurderingsdel	Tid	Tell.andel	Innleveringsfrist
Oppgave			

EDU3212 Yrkesdidaktisk utviklingsarbeid 1

Developmental Work Related to Vocational Teaching and Learning Methods 1

Undervisning: Høst: 7.5 SP

Karakter: Bokstavkarakterer

Obl. aktiviteter: Gruppearbeid, 2 presentasjoner

Forkunnskapskrav: Som for opptak til masterstudiet i fag- og yrkesdidaktikk, studieretning yrkesfag.

Læringsmål: Studenten kan:

- kartlegge og vurdere behov for yrkesdidaktisk utviklingsarbeid
- planlegge og begrunne yrkesdidaktisk utviklingsarbeid selvstendig og i samarbeid med andre.
- drøfte og vurdere yrkesfaglig og yrkesdidaktisk utviklingsarbeid systematisk og forskningsbasert.
- begrunne behovet for å gjennomføre og bruke utviklingsarbeid som kompetanseheving og som grunnlag for fagutvikling

Faglig innhold: Emnet skal bidra til at masterstudentene videreutvikler evne til å lede og gjennomføre yrkesdidaktisk utviklingsarbeid på egen arbeidsplass og på oppdrag, samt delta i nasjonale og internasjonale prosjekter. Emnet skal bidra til at masterstudentene utvikler kompetanse til å delta i fagutvikling innen eget yrkesområde. Innholdet i det yrkesdidaktiske utviklingsarbeidet kan gjerne knyttes til andre emner i masterstudiet.

Læringsformer og aktiviteter: Forelesninger, seminarer, praktisk utviklingsarbeid og presentasjoner. Vurdering i emnet: Skriftlig individuell oppgave eller gruppeoppgave som dokumenterer eget utviklingsarbeid.

Vurderingsform: Oppgave

Vurderingsdel	Tid	Tell.andel	Innleveringsfrist
Oppgave			

EDU3213 Yrkesdidaktisk arbeid og ledelse i et organisasjons- og samfunnsperspektiv

Practical Vocational Teaching and Learning Methods and Leadership from Organizational and Social Perspectives

Undervisning: Vår: 7.5 SP

Karakter: Bokstavkarakterer

Obl. aktiviteter: Gruppearbeid, 2 presentasjoner

Forkunnskapskrav: Som for opptak til masterstudiet i fag- og yrkesdidaktikk, studieretning yrkesfag.

Læringsmål: Studenten kan:

- kartlegge og vurdere behov for utvikling i organisasjonen
- begrunne, planlegge, lede, gjennomføre, vurdere og dokumentere yrkesfaglig og yrkesdidaktisk utviklingsarbeid i egen organisasjon på en systematisk måte
- forklare ulike organisasjonsmodeller
- forklare og vurdere ulike metoder for å kartlegge og vurdere organisasjoner
- bidra til utvikling av organisasjonen i tråd med samfunnsutviklingen og til utvikling av samarbeid mellom egen organisasjon og andre virksomheter i lokalmiljøet
- delta i arbeid med utvikling av styringsdokumenter, lokalt, nasjonalt og internasjonalt

Faglig innhold: Emnet omfatter kunnskap om organisasjonen og dens virksomhet i forhold til samfunnsutviklingen og metoder for kartlegging av utviklingsbehov. Tolkning av styringsdokumenter og deltagelse i endrings- og utviklingsarbeid lokalt, nasjonalt og internasjonalt inngår i emnet. Metoder for å påvirke endringer i yrkesutøvelse og yrkesopplæring innen eget yrkesområde på organisasjonsnivå og nasjonalt er del av emnet. Samarbeid og utvikling av evne til å motivere kolleger til samarbeid og utvikling, samt bygging av nettverk inngår.

Læringsformer og aktiviteter: Forelesninger, seminarer, praktisk arbeid og presentasjoner. Vurdering i emnet: En individuell skriftlig semesteroppgave som viser yrkesdidaktisk arbeid på organisasjonsnivå.

Vurderingsform: Oppgave

Vurderingsdel	Tid	Tell.andel	Innleveringsfrist
Oppgave			

EDU3214 Yrkesfaglig og yrkesdidaktisk kompetanse

Vocational Competence and Competence Related to Practical Teaching and Learning Methods for Vocational Subjects

Undervisning: Vår: 7.5 SP

Karakter: Bokstavkarakterer

Obl. aktiviteter: 2 presentasjoner, gruppearbeid

Forkunnskapskrav: Som opptak til masterstudiet i fag- og yrkesdidaktikk.

Læringsmål: Studenten kan:

- analysere fagarbeid og yrkesdidaktisk arbeid som grunnlag for å vurdere faglige og yrkesdidaktiske kompetansebehov
- bruke og begrunne arbeidsmåter som er hensiktsmessig i yrkesfaglig og yrkesdidaktisk arbeid og utvikling.
- anvende og begrunne ulike undervisningsmetoder og arbeidsmåter i planlegging, gjennomføring og vurdering av yrkesfaglig og yrkesdidaktisk arbeid
- forankre arbeid i vitenskapsteori og nyere forskning
- forankre og forklare yrkesfaglig og yrkesdidaktisk arbeid i forhold til nasjonale styringsdokumenter og i tråd med en bærekraftig samfunnsutvikling
- bruke elevens interesser som grunnlag for å skape motivasjon og lærelyst for ulike fellesfag og yrkesfag
- utvikle og styrke de involverte sin motivasjon og autonomi gjennom medvirkning, deltagelse og myndiggjøring i et demokratisk læringsfellesskap i skole og bedrift

Faglig innhold: Emnet skal bidra til at masterstudentene videreutvikler yrkesfaglig og yrkesdidaktisk kompetanse gjennom forståelse for, og systematisk utprøving av forskjellige metoder i planlegging, gjennomføring, vurdering og dokumentasjon. Utvikling av forståelse for hvilke metoder som er hensiktsmessig i ulike sammenhenger.

Læringsformer og aktiviteter: Forelesninger, seminarer, praktisk arbeid og presentasjoner. Vurdering i emnet: Individuell muntlig eksamen som viser gjennomført yrkesfaglig og yrkesdidaktisk arbeid og kompetanse.

Vurderingsform: Muntlig

Vurderingsdel	Tid	Tell.andel	Innleveringsfrist
Muntlig eksamen			

EDU3215 Yrkesdidaktisk utviklingsarbeid 2

Developmental Work Related to Practical Vocational Teaching and Learning Methods 2

Undervisning: Vår: 7.5 SP

Karakter: Bokstavkarakterer

Obl. aktiviteter: 2 presentasjoner, gruppearbeid

Forkunnskapskrav: Som for opptak til masterstudiet i fag- og yrkesdidaktikk, studieretning yrkesfag.

Læringsmål: Studenten kan:

- planlegge, begrunne, gjennomføre, vurdere og dokumentere yrkesdidaktisk utviklingsarbeid selvstendig og i samarbeid med andre
- drøfte og vurdere yrkesfaglig og yrkesdidaktisk utviklingsarbeid systematisk og forskningsbasert
- motivere medarbeidere og andre til å delta i systematisk utviklingsog forskningsarbeid
- begrunne behovet for å gjennomføre og bruke utviklingsarbeid som kompetanseheving og som grunnlag for fagutvikling

- videreutvikle eget arbeid gjennom systematisk forskningsog utviklingsarbeid

Faglig innhold: Emnet skal bidra til at masterstudentene videreutvikler evne til å lede og gjennomføre yrkesdidaktisk utviklingsarbeid på egen arbeidsplass og på oppdrag, samt delta i nasjonale og internasjonale prosjekter. Emnet skal bidra til at masterstudentene utvikler kompetanse til å delta i fagutvikling innen eget yrkesområde. Innholdet i det yrkesdidaktiske utviklingsarbeidet kan gjerne knyttes til andre emner i masterstudiet.

Læringsformer og aktiviteter: Forelesninger, seminarer, praktisk utviklingsarbeid og presentasjoner. Vurdering i emnet: Skriftlig individuell oppgave eller gruppeoppgave som dokumenterer eget utviklingsarbeid.

Vurderingsform: Oppgave

Vurderingsdel	Tid	Tell.andel	Innleveringsfrist
Oppgave			

EDU3086 Fagspesifikt skriveemne

Academic Writing

Undervisning: Høst: 7.5 SP

Undervisningsspråk: Norsk

Karakter: Bestått/Ikke bestått

Obl. aktiviteter: 2-4 godkjente innleveringer og presentasjoner, responsarbeid

Forkunnskapskrav: 30 studiepoeng i språkfaget (engelsk, fransk eller tysk), - eller 30 studiepoeng i ett av de estetiske fagene(drama, dans, musikk, litteratur, formgivning, media/film), eller som for opptak til studieretningen yrkesfag

Læringsmål: Studenten:

- har kunnskap om skrivning som prosess
- har kunnskap om fagspråk og fagtekster
- har bevissthet om ulike tilnæringsmåter til elevenes skriveutvikling
- har ferdigheter i akademisk skrivning
- har trening i å bruke medstudenter i skriveprosessen

Faglig innhold: Emnet er en teoretisk og praktisk innføring i skriveprosesser, sjangrer og responsgivning. Det skal styrke studentene i deres arbeid med elevenes skrivning og være til hjelp i studentenes egen skriveprosess med masteroppgaven.

Læringsformer og aktiviteter: Forelesninger, studentpresentasjoner, gruppearbeid, egen skrivning, responsarbeid. Vurdering gjøres på grunnlag av oppgavesom knyttes til egen masteroppgave.

Vurderingsform: Oppgave

Vurderingsdel	Tid	Tell.andel	Innleveringsfrist
Oppgave			

EDU3920 Masteroppgave i yrkesdidaktikk

Master Thesis in Vocational Didactics

Undervisning: 1. sem. høst, 2. sem. vår: 45.0 SP

Karakter: Bokstavkarakterer

Obl. aktiviteter: Presentasjon, gruppearbeid, samtaler med veileder/veiledning

Forkunnskapskrav: Emner i mastergradens første studieår skal normalt være fullført før man kan starte på masteroppgaven.

Læringsmål: Studenten kan:

- analysere og forklare eget yrkesområdes utvikling og plass i samfunnet, og hvordan yrkesdidaktisk forsknings og utviklingsarbeid kan bidra til en bærekraftig fag- og bransjeutvikling
- planlegge, begrunne, gjennomføre og vurdere et yrkesdidaktisk FOU-arbeid
- velge, beskrive og begrunne valg av arbeidsmåter/ metoder i det yrkesdidaktiske FOU-arbeidet
- bruke eksisterende forskningsdokumentasjon, faglige kilder og nasjonale styringsdokumenter til å belyse og forstå eget FOU-arbeid.
- dokumentere eget FOU på en måte som passer til målgruppen for FOU-arbeidet, og som gir grunnlag for vurdering av kvaliteten på FOU-arbeidet
- presentere og spre resultater fra eget FOU-arbeid og delta i faglige og yrkesdidaktiske diskusjoner
- bidra til en bærekraftig utvikling i eget fagområde og yrkesopplæringen i eget Vg1, Vg2 og Vg3/ bedriftsopplæringen

Faglig innhold: Studentene skal gjennomføre et systematisk, yrkesdidaktisk forsknings- og utviklingsarbeid (FOU) innen eget yrkesområde individuelt eller i samarbeid med andre. Dokumentasjonen kan ha ulike former og skal være hensiktsmessig i forhold til å vise både arbeidsprosess, resultat av og forståelse for arbeidet. Arbeidet med oppgaven skal tilsvare 1,5 semesters fulltids arbeidsinnsats.

Læringsformer og aktiviteter: Seminarer, praktisk utviklingsarbeid og presentasjoner. Eksamen består av innlevering av masteroppgaven og en muntlig samtale rundt denne. Samtalen brukes til å justere karakteren på masteroppgaven.

Vurderingsform: Masteroppgave

Vurderingsdel	Tid	Tell.andel	Innleveringsfrist
Oppgave			