KIRKEKUNSTEN - EN DØRÅPNER

Kirkekunsten er en døråpner til å forstå vår kultur, og bygger bro mellom fortid og nåtid, og setter lokale kultgjenstander inn i en større europeisk sammenheng. Omvisningen vil derfor ha relevans for alle - uavhengig av religiøst ståsted.



Foto Kari Dahl

PRAKTISK INFORMASJON

Skoler, foreninger, private grupper og enkeltpersoner kan gjøre avtale om omvisning. Varighet ca 45 minutter.

For flere opplysninger eller forhåndbestilling av omvisning, ta kontakt med Kirsten Stabel på telefon 93694404 / 73592155 eller på e-post: **kirsten.stabel@ntnu.no**

MUSEETS ÅPNINGSTIDER
Tirsdag – fredag: kl. 10.00 – 16.00
Lørdag – søndag: kl. 11.00 – 16.00
Mandag stengt

BILLETTPRISER 2011
Voksne kr. 50, Honnør kr. 30
Barn og ungdom opp til 18 år: Gratis

NTNU Vitenskapsmuseet
Adresse: Erling Skakkes gt 47 a.
Tlf: 73 59 21 45



KIRKEKUNSTSAMLINGEN



Foto Per E. Fredriksen

www.vitenskapsmuseet.no

NTNU
Vitenskapsmuseet

KIRKEKUNSTSAMLINGEN

Ved NTNU Vitenskapsmuseet finnes en av landets fineste samlinger av kirkekunst og kirkeinventar fra perioden 1150 til ca 1750. Her er alterskap, krusifikser, helgenskulpturer, altertavler og liturgiske gjenstander for å nevne noe. De fleste gjenstandene kommer fra små sognekirker i Trøndelag. Spesielt er gjenstandene fra middelalderen av stor kunst- og kulturhistorisk verdi.

Kirkekunsten avspeiler menneskets trosforestillinger gjennom flere hundre år. Her møter man både djevler og demoner, men også en stor himmelsk hærskare som kom mennesket til unnsetning i nødens stund. Hellig Olav, St. Sunniva og jomfru Maria er godt representert. I tillegg finnes mange andre felleseuropeiske helgener.



Foto Kari Dahl

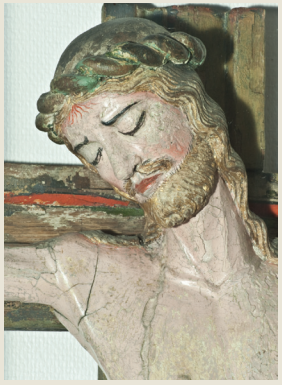


Foto Bruce Sampson

Samlingens mange krusifikser er et studium i seg selv. Om Kristus er framstilt med krone eller tornekrone, "stående eller tungt hengende", gjenspeiler skiftende teologiske retninger i Europa.



Foto Kari Dahl

Gjenstander fra 1600 og 1700-tallet illustrerer de kulturelle endringer som kom med reformasjonen. Prekestoler og altertavler er uttrykk for et nytt religiøst ståsted og et nytt billedspråk.

Kirkekunstsamlingen er åpen for publikum på lik linje med museets øvrige utstillinger. Ønsker du å se samlingen, henvend deg til en av museumsvertene som følger deg over i Schøninghuset der gjenstandene er stilt ut.

Les mer her: **www.vitenskapsmuseet.no**

OMVISNINGER

Jevnlig tilbys det omvisning i kirkekunstsamlingen ved kunsthistoriker Kirsten Stabel. Omvisningen er kalt "Liv, død og evighet" og gir et glimt av middelaldermenneskets tanker og rituelle handlinger fra vugge til grav.

Tidligere var kirkekunsten de "ikke-lesekyndiges Bibel", og forteller langt mer enn det umiddelbart observerbare. Her er et symbolmettet billedspråk som må avlures sitt budskap. Helgener og attributter må identifiseres om bildene skal få mening.

Hvorfor holder St.Barbara et tårn og Katharina et hjul? Hvorfor ble St. Margareta de fødende kvinners beskytter? Hvorfor er en biskop framstilt med tarmene på en vinde? Hvor kommer trylleformularet *Hokus Pokus Filiokus* fra? Motivene spenner fra Syndefall til Dommedag, og inkluderer både onde og gode makter. Ved å kombinere historiske fakta, helgenlegender og anekdoter blir billedframstillingene lettere å forstå.



Foto Bruce Sampson

Les mer her: **www.vitenskapsmuseet.no**